



LES FARFELUS
SPECTACLE MUSICAL
POUR JEUNE PUBLIC



SYNOPSIS

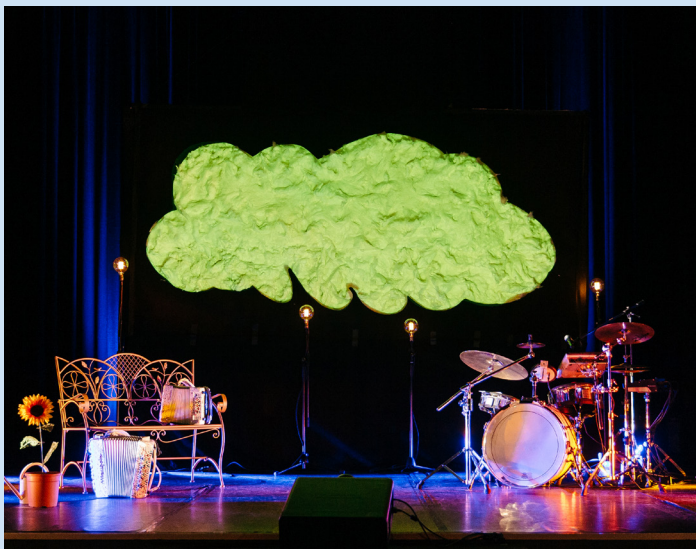
« Dans un monde où la société et le temps passent trop vite une poignée de Farfelus tente de conjurer le sort.

Ils sont gentils, adorables, serviables êtes vous l'un des leurs?

Ce spectacle a pour but de nous faire réfléchir sur les petits bonheurs, les petits moments de la vie qui peuvent la rendre magique. »

Ce spectacle destiné au jeune public vous emmènera dans un univers décalé de notre société contemporaine. Un subtil mélange entre musique live et nouvelles technologies vous fera découvrir une histoire qui devrait changer votre regard sur le quotidien. Ce projet tel un rêve éveillé nous projette dans un monde de tolérance où chacun fait attention à l'autre.

Durée du spectacle : 45 minutes



**Accordéon/Chant
Laure Desbre**

**Comédien/chanteur
Grégory Arrieta**

**Piano/Percussion/Arrangement
Franck Desbre**

**Mise en scène
Sonia Morgavi**

**Scénographie vidéo
The Phantom Method**

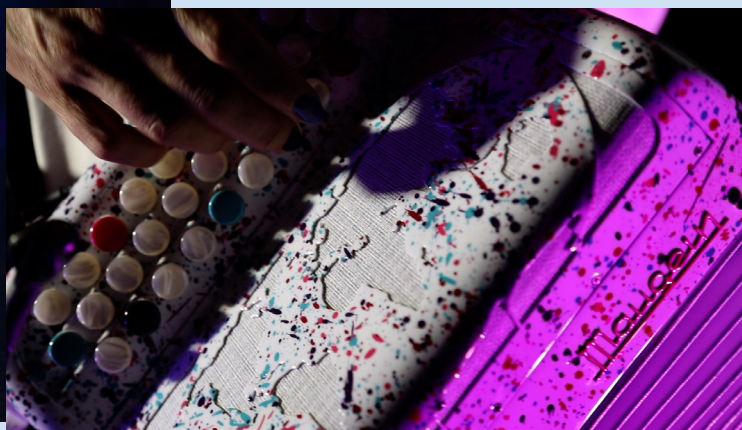
**Illustrations
Miguel Tanco**

Spectacle inspiré de l'album « Les Farfelus » de Miguel Tanco
Éditions : Les fourmis rouges, 2015

« Dans cet album infiniment sensible, vous apprendrez que les Farfelus sont attentifs aux petites choses, qu'ils parlent aux plantes, qu'ils rient tout haut même lorsqu'ils sont seuls, qu'ils encouragent les deux équipes dans un match... Parce que les Farfelus vivent un peu à côté, en décalé, et suivent un chemin parallèle. Le dessin au trait de Miguel Tanco, très anglo-saxon, accompagné d'une palette de couleurs réduites, illustre à merveille le monde décalé et poétique des Farfelus. Avec une simplicité et un humour rare, il souligne l'importance d'être différent, sensible, voire excentrique. Un album qui fait du bien, pour dire la beauté des petites choses et le plaisir de vivre à sa guise. »

LAURE DESBRE

ARTISTES



Laure DESBRE (1976)

Chanteuse-Accordéoniste-Comédienne-Auteure-Compositrice

Elle vit et travaille à Paris et Clermont-Ferrand.

Laure est une artiste passionnée depuis toujours pour son instrument l'accordéon et le plaisir de le faire découvrir au plus grand nombre.

Une belle rencontre due au hasard va changer le cours de sa vie.

En effet après l'obtention de son bac A option musique, elle rencontre M. Jacques Mornet et va faire une pause d'une année avant la faculté de musicologie pour travailler son instrument huit heures par jour au CNIMA (Centre National et Internationale de l'Accordéon) ce qui lui permet d'intégrer le conservatoire de Saint-Etienne. Ses études de musicologie la conduiront à intégrer l'éducation Nationale en tant que professeur d'éducation musicale et chant choral durant 15 ans.

Elle décide de mettre un terme à sa carrière d'enseignante afin de se consacrer uniquement à la scène.

Le jeune public la passionne au point de créer une auto-entreprise qui lui permet de faire des ateliers d'éveil musical et de la formation pour les professeurs des écoles.

Artiste professionnelle depuis 2013, elle a une expérience de la scène avec plus de 90 représentations par an. L'été 2017, elle participe à un stage au cours Florent afin de perfectionner sa prestance scénique.

GREGORY ARRIETA



Grégory Arrieta vit et travaille à Paris

Il débute le chant moderne et classique à 14 ans jusqu'à écrire à 20 ans un premier album blues- chanson française

Il joue dans diverses comédies musicales du Sud comme le Musical pour enfants « Ben'J le Petit Escargot » en DVD et en tournée puis joue dans "Le litre de lait" réalisé par Luc Moulet et diffusé sur Arte

A 25 ans, il quitte tout pour se former, obtenir des diplômes en région parisienne au sein de l'Académie des Arts Urbains puis durant 3 ans à l'Académie Internationale de Comédie Musicale de Paris.

Il sera à l'affiche de spectacles musicaux, Opéra Rock, comédies musicales comme La Burlesque Family au Zelos à Monaco ou School Break au Théâtre du Passage vers les Étoiles, Prévert et Kosma au Festival d'Automne des Champs Elysees; Il jouera également JOEY dans la "School Edition" MTI de Sister Act puis le commissaire WARREN dans "Jack l'éventreur" d'Erik Sitbon au Théâtre du Palace.

En même temps, il obtient son Certificat d'étude au conservatoire du XIEME de Paris et interprète TONY dans la version Jazz Concert de West Side Story. Puis il double le CAPITAINE CROCHET dans Peter Pan le Musical de Guy Grimberg à Bobino.

Il travaille depuis 2 ans sur les productions de Jacques Duparc comme Jésus de Nazareth où il joue depuis 2018 l'apôtre PIERRE et BRABANT dans la production "Clémenceau: Le Musical" au Palais des Congrès de Paris .

FRANCK DESBRE



Franck Desbre
Percussionniste-Chanteur-Technicien.
Il vit et travaille à Clermont-Ferrand
Après des études dans la classe batterie/jazz au conservatoire national de Lyon, il obtient un diplôme. Il décide de consacrer sa vie à la musique.
Il devient professeur de batterie agréé Sonor.

Percussionniste, chanteur, pianiste mais également programmateur et arrangeur.

Il a été musicien dans plusieurs formations de différents styles musicaux (jazz, blues, rock, variété, pop) durant plusieurs années.

Il travaille en même temps des scénographies lumineuses pour tous les concerts toujours en adéquation avec les dernières technologies.

Il a participé à de nombreux projets dont un disque pour enfants «Pâquerette» dont il a fait les arrangements, les prises de son et le mixage.

Véritable « homme orchestre », il est aussi spécialisé dans les arrangements musicaux pour shows variétés.

SONIA MORGAVI



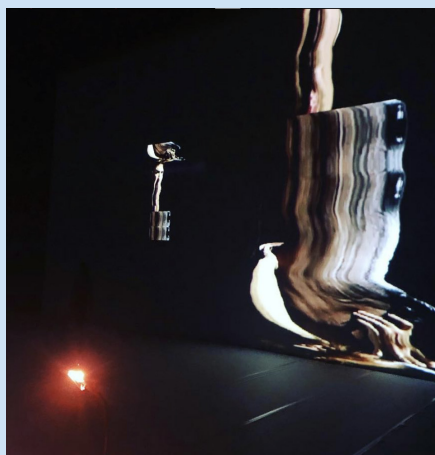
Sonia Morgavi débute sa carrière artistique comme chanteuse lyrique après avoir obtenu un premier prix de chant au conservatoire de Marseille. Elle chante en France et à l'étranger comme soliste dans la Walkyrie, la Traviata, Nabucco, Aïda, Les contes d'Hoffmann, Carmen, Les Noces de Figaro, Pagliacci...

En 2010 elle se consacre pleinement au théâtre et intègre le Cours Florent. En 2012, le réalisateur italien Pasquale Calone lui offre le premier rôle féminin dans son film « 3 minutes et 5 secondes ». Elle est aussi présente dans différentes séries du

petit écran sur les chaînes du service public français. Récemment elle a interprété le rôle d'Oenone dans Phèdre de Racine au Théâtre de La Fayette à Paris, et le rôle de la mère dans « Les feuilles de blettes » de Mazen Haidar au Brady Théâtre à Paris et au festival off d'Avignon.

Sonia Morgavi est titulaire d'une licence de musicologie, du diplôme d'Etat d'enseignement artistique en chant et du diplôme d'études théâtrales. Elle est professeure au conservatoire de Paris et directrice de la section chant à l'Académie internationale de comédie musicale de Paris.

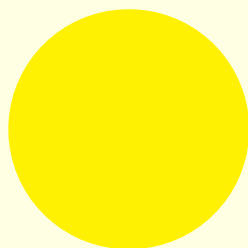
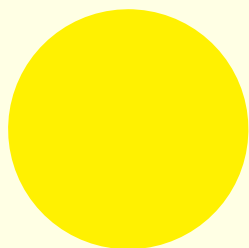
THE PHANTOM METHOD



Spécialisé dans la scénographie vidéo, le studio The Phantom Method travaille sur l'image au plateau depuis 10 ans sur des projets scéniques en France et à l'international.

Créé par l'artiste visuelle Justine Emard, leur travail révèle des images au plateau dans des dispositifs artistiques mêlant des objets réels et immatériels grâce à la projection, dans des espaces souvent immersifs et en évolution directe avec les éléments scéniques.

Le studio a collaboré avec de nombreuses compagnies de théâtre contemporain (Cie La Transversale, Lignes de Fuite Ensemble...), danse (Ballet de l'Opéra National de Paris...), musique (Choeur régional d'Auvergne, Alexandre Desplat et Solrey, The Hunt, Emma Daumas...) mais aussi des auteurs comme Jean-Philippe Toussaint.



CONTACT

PRODUCTION THERMOSTAT 7

Isabelle Roy

07 82 12 34 06

isabelle.roy@thermostat7.net

<http://thermostat7.net/artists/les-farfelus/>

Photographies : Yann Cabello
Police des titres : Paintblack editions / Laurent Savoie