

Fabrice PLANCHAT

Luthier de renommée internationale, ingénieur du son pour Virgin, Erato et Warner, Fabrice Planchat passe aussi sans complexe de la cornemuse et de l'accordéon diatonique à la batterie et à l'alto (médaille d'or au CNR de Nancy).

Il fonde diverses formations, en musique traditionnelle (Aligot Eléments), Renaissance (Tire Larigot), en jazz (Pimentone), joue dans un groupe de blues (Los Gringos Locos), puis de musique actuelle (Delano Orchestra), de chanson française (Buch' et Planch') ; ainsi qu'à l'orchestre des Dômes, l'Orchestre Baroque 21 et le Symphonia Metropole Orchestre.

Sa collaboration musicale avec Jean-François Zygel dans le cadre de son spectacle « Bach to the future », celle avec le quatuor Ebène, à la direction artistique et à l'enregistrement de leurs albums, son travail avec de grands artistes, Stacey Kent, Nathalie Dessay, Michel Legrand, Bernard Lavilliers, lui révèlent l'importance de faire tomber les barrières de style.

L'émotion musicale – universelle – reste le centre de toutes ses activités, rencontres et créations. De là est née la réunion des amitiés et des talents qui ont permis la naissance de LilliPulse Orchestra.

