



Bianca Tremollo charme le public avec humour. © Roy Maryse

Les festivaliers se sont pressés très nombreux pour le spectacle d'ouverture du festival humour, jeudi 9 février, salle André Raynoird, curieux de cette prestation atypique, alliant le chant lyrique et le théâtre sur fond de rire et d'inattendus.

L'objectif du spectacle mis en scène par Cédric Jonchière, était de faire découvrir de façon non orthodoxe au grand public de grands airs d'opéra, de faire se rencontrer deux publics, celui du lyrique et celui du théâtre. Il explique que « le spectacle Bianca Tremollo est parti d'une idée amicale, de répétitions sans pression; on n'était pas dans une logique soucieuse de la production ».

Le public romagnatois n'a pas été déçu par une Bianca Tremollo en grande forme, cantatrice à la voix séduisante et puissante dans son long fourreau rouge braise, diamants aux oreilles. La séductrice, elle a du mal à partager la scène avec un fan très zélé, un ténor qui se cherche, un peu collant selon son goût!

Ces trois phénomènes à la fois chanteurs, musiciens, comédiens, enchaînent avec une dextérité vocale les airs de Puccini, Rameau, Vivaldi, les grands airs du répertoire italien mais aussi Carmen, avec des duos d'amour - même un peu alcoolisés pour notre Castafiore!- sans oublier une délirante « Souris verte » façon lyrique des plus désopilantes.

Cinq rappels ont témoigné de l'enthousiasme du public, conquis par la performance scénique et un «good night, good night, sleep well and when you dream, dream of me, tonight». Mais pas avant d'avoir partagé avec les spectateurs le verre de l'amitié à la buvette tenue par le Comité Social du Personnel.