

## □ Spectacle

# À la découverte des secrets de l'hypnose

Le vendredi 17 novembre à 20 h 45, La Puce à l'oreille de Riom accueille le spectacle d'hypnose de Stanislas intitulé *Carpe Diem*.

**P**hénomène qui apeure ou fascine, l'hypnose ne laisse personne indifférent. La preuve en est que les spectacles d'hypnose sont victimes de leur succès. L'expérience semble tellement fascinante que celui ou celle qui a tenté l'expérience souhaite recommencer et que petit à petit les sceptiques se laissent convaincre.

Pour Stanislas, le fait d'avoir été hypnotisé en 2012 relève d'une véritable révélation. « *Cela m'a fait découvrir le lâcher prise et a favorisé des changements dans la conception de la vie* », confie-t-il.

C'est grâce à des rencontres avec des hypnotiseurs de spectacle, des hypnotiseurs thérapeutes, le visionnage de vidéos ou encore la lecture d'ouvrages qu'il construit pas à pas sa formation, jusqu'à ce que la création d'un spectacle germe dans son esprit. « *J'ai fait de l'hypnose déambulatoire pour plusieurs entreprises de la région et j'ai eu envie de faire de l'hypnose sur scène. Cela m'a demandé deux ans de réflexion. Je souhaitais surtout ne pas ridiculiser les gens sur scène.* »

Ce spectacle, qui se veut différent, est conçu pour



Stanislas explore l'univers mystérieux de l'hypnose.

amener le public à entrer progressivement dans un état de transe en faisant tout d'abord appel à la magie et au mentalisme. Vient ensuite un numéro d'hypnose collective, comme elle est pratiquée en cabinet.

### L'éthique toujours en ligne de mire

Les personnes restent confortablement assises à leur place et sont invitées à fermer les yeux. « *On utilise l'hypnose en spectacle pour faire*

*de la fascination. Ils peuvent vivre une vraie sensation, chacun vit l'expérience à son niveau.* »

Puis vient le moment où Stanislas convie des personnes sur scène, demande leur prénom et parfois si elles ont une phobie, mais cela s'arrête là. « *J'explique toujours aux gens ce qu'est l'hypnose et comment je vais les hypnotiser. On ne rentre pas dans la tête des gens contrairement à ce que pense le grand public. L'hypnose est tout sauf la perte de contrôle. J'essaie*

*de faire comprendre aux gens qu'ils ont le choix, c'est leur subconscient qui fait le travail. Je suis un guide, c'est la personne qui va déclencher son imaginaire.* »

Parmi ses expériences, Stanislas a notamment fait revivre la dernière victoire de l'ASM à trois fans absolus. Il lui arrive aussi de faire oublier un nombre à l'hypnotisé ou encore de modifier sa perception du goût. « *Le défi est génial. Quand on arrive sur scène, rien n'est gagné. Il s'agit d'un véritable challenge, on n'a pas le droit à l'erreur. Il y a une tension extrême, on doit être très concentré pour ne pas que quelqu'un se blesse* », explique l'hypnotiseur.

### Bâtir une relation de confiance avec le public

Se basant à 95 % sur l'improvisation qui demeure fondamentale, l'hypnotiseur souhaite avant tout construire le spectacle avec le public. « *Garder une proximité avec les gens durant le spectacle est très important. J'essaie de gagner leur confiance. On peut aller loin dans les expériences mais il faut savoir s'adapter à chaque personne et à chaque situation. Je ne me pose pas de limites mais j'essaie d'être vigilant par rapport à l'éthique et de m'adapter à ce que veulent vivre les gens, poursuit-il. La seule limite, c'est l'imaginaire des gens.* » Pour ce spectacle, Stanislas s'est entouré notamment de la danseuse Esther Dursun. Une surprise de taille attendra également le public...

### Ludivine BOURDUGE

Informations et billetterie sur place : mercredi et jeudi de 10 h à 17 h. Tél. 04 73 38 75 82.  
Billetteries en ligne : sur les sites Internet [placeminute.com](http://placeminute.com), [digitick.com](http://digitick.com), [ticketnet.fr](http://ticketnet.fr) et [francebillet.com](http://francebillet.com).  
Prévente : 15 €. Site Internet de Stanislas : [stanislasmagicien.com](http://stanislasmagicien.com).