

**ORCINES** ■ La salle Pierre-Ladant s'est enflammée pour deux musiciens uniques et plus que divers

## Buche et Planche, artistes iconoclastes

**Multi-instruments, multi-styles, Buche et Planche ne s'embarrassent par de carcans et le public apprécie cette liberté virtuose.**

Une salle Pierre-Ladant comble pour assister à une soirée haute en couleurs et voir de quelles voix se chauffent Buche et Planche. Une heure et demie d'un spectacle atypique, un théâtre musical, qui a fait vibrer le public grâce au génie no limit de ces deux artistes iconoclastes.

### De Bach à ACDC, du jazz au baroque

Une rencontre détonante entre une voix chaude et puissante et un musicien poly-instrumentiste qui délivrent un spectacle, de Bach à ACDC, de Pachelbel à Sting, de Béart à Cabrel... Tout passe à la moulinette du plaisir de chanter : Trenet, Mills Brothers, Ferré, Stones, Brassens, Beatles, Berger, Indochine ou Dylan, et d'autres. Enchaînements et arrangements originaux emportent le spectateur dans des univers multicolores – jazz, country, baroque, folklores, tubes français et variété internationale – mais finalement très proches, preuve que la musique



**SHOW.** Buche et Planche, deux artistes atypiques ont mis le feu à la salle Pierre-Ladant une heure et demie durant, grâce un répertoire et à un talent no limit.

est universelle, « pourvu que ça swingue ».

Rien n'arrête ce duo, ni le temps entre Renaissance, baroque et XXI<sup>e</sup> siècle, pas plus la thématique des Cathares à la Route 66. C'est un festival de chansons que les deux compères portent avec humour et beaucoup d'à-propos, dans une confusion culturelle savamment orchestrée. Ils aiment à répéter « que rien ne se crée et tout se transforme », ils en sont la preuve

vivante.

De délicieuses symphonies remixées à leur sauce. Quelle féerie et transformation stupéfiante, passées par les cordes d'un violon, d'un violoncelle, d'un banjo, d'une mandoline, d'une viole de gambe mais aussi d'un harmonica, d'un accordéon, d'une chifonie, ancêtre d'une vielle à roue, car Fabrice Planchat alias Planche joue de tout en véritable homme-orchestre qu'il est. Circonspect et espiè-

gle, il s'accorde parfaitement avec le jeu de scène de Philippe Bucherer alias Buche, le boss, aux faux airs d'un Sherlock Holmes mâtiné de Don Quichotte.

Cette soirée a été une pérégrination musicale et vocale très inattendue entre Tiretaine et Mississippi, Texas et Camargue, Guerre des étoiles et Mélissa et Mandrin...

Dans cette soirée, ces deux artistes ont envoûté le public qui

avait les yeux de Chimène pour ce duo au cœur vagabond qu'il a offert au public. Ce public fasciné, qui leur a bien rendu en entonnant spontanément des refrains et, tout au long de ce grandiose spectacle, a su embraser la salle par des salves d'applaudissements nourris et amplement mérités. ■

► **Buche et Planche.** Isabelle Roy, productrice. Tél. 07.82.12.34.06. ou isabelle.roy@thermostat.net.