

FICHE TECHNIQUE

Les Oignons sont une formation acoustique pouvant être sonorisée.

Dans le cas où vous n'auriez pas le matériel demandé, merci de contacter notre régisseur dès réception de cette fiche technique, pour adapter au mieux notre spectacle à votre lieu.

Cette fiche technique peut être modifiée en fonction du lieu et des moyens techniques de ce dernier, après consultation de notre régisseur.

1H30 d'installation, balances et raccord seront nécessaires pour le bon déroulement du spectacle.

En cas de TRANSPORT en TRAIN : billets échangeables / remboursables / modifiables.

ACCUEIL :

Les Oignons sont composés de 6 musiciens et 1 régisseur son. Pour le bon déroulement du spectacle ils ont besoin de :

- 2 loges fermant à clef, avec boissons (jus de fruits, sodas, eaux, vin, bière, ...) et en-cas.

- sur scène: 6 petites bouteilles d'eau (1 par musicien) + 6 petites serviettes éponges (1 par musicien).

- En régie : 2 petites bouteilles d'eau.

- 7 repas dont 1 végétarien (ni viande, ni poisson) et 1 végétalien (ni viande, ni poisson, ni œufs, ni produits laitiers).

Merci de prévenir en cas d'impossibilité, afin que nous puissions anticiper

BACKLINE

- Surface en bois d'environ 3 m² pour les claquettes, si besoin nous pouvons apporter nos planches de claquettes (sauf déplacement en train ou avion).

- 3 pupitres solides.

- 1 stand pour Banjo ténor.

- Sur scène : 1 multiprise 220V devant le retour de la trompette.

- En régie : 1 multiprise 220V pour le PC du régisseur son.

- Voir patch en page 2.

Merci de prévenir en cas d'impossibilité, afin que nous puissions anticiper

DIFFUSION :

- Système de qualité professionnelle, adapté au lieu (type L-Acoustics, Nexo, D&B), une attention particulière sera portée à la répartition cohérente du son dans la zone d'écoute.

CONSOLE :

- Console numérique Yamaha CL, QL, ou analogique avec au moins 6 compresseurs et 3 reverb. Sinon, contacter le régisseur.

- La console son sera placée en salle dans l'axe, pas sous un balcon, ni contre un mur.

RETOURS :

- 7 retours identiques type L.ACOUSTICS 12 XT, NEXO PS10, sur 6 circuits séparés et égalisés (Aux Pré-fader) gérés depuis la console façade.

Les systèmes son (façade et retours) ainsi que tous les micros devront être installés, câblés et égalisés avant l'arrivée des musiciens.

Contact concerts/booking/logistique : Isabelle Roy – Thermostat 7 +33 7 82 12 34 06 isabelle.roy@thermostat7.net

Contact artistes : Julien Silvand +33 6 82 77 12 29 - julien Silvand@gmail.com

Contact Son : Julien Boeckx +33 6 74 89 11 17 - julienboeckx@gmail.com

TAP THAT JAZZ

les OIGNONS

INPUT PATCH

1	Banjo	Cellule XLR FOURNIE		COMP
2	Sousaphone	Pince HF/XLR FOURNIE		
3	Sax Tenor	Pince HF FOURNIE		
4	Trompette	Pince HF FOURNIE	XLR+220V aux pieds	COMP
5	Claquettes jardin	Shure beta 91A		COMP
6	Claquettes cour	Shure beta 91A		COMP
7	Chœur Banjo Sousa	Shure SM58	Grand pied perche	
8	Chœur Sax	Shure SM58	Grand pied perche	
9	Chant trompette	Shure SM58	Grand pied perche	
10	Chant	AKG C535	Grand pied perche	
11				
12				
13				
14				
15				
16	TalkBack	Shure SM58	A la console	
17/18	FX1	Reverb HALL		
19/20	FX2	Reverb ROOM		
21/22	FX3	Reverb PLATE		
23/24	PC	2x XLR	A la console	

OUTPUT PATCH

AUX 1	AUX 2	AUX 3	AUX 4	AUX 5	AUX 6
BANJO	SOUSAPHONE	SAX TENOR	TROMPETTE CHANT	CHANTEUSE	CLAQUETTES 2 RETOURS

Contact concerts/booking/logistique : Isabelle Roy – Thermostat 7 +33 7 82 12 34 06 isabelle.roy@thermostat7.net
 Contact artistes : Julien Silvand +33 6 82 77 12 29 - julien-silvand@gmail.com
 Contact Son : Julien Boeckx +33 6 74 89 11 17 - julienboeckx@gmail.com

TAP.THAT.JAZZ

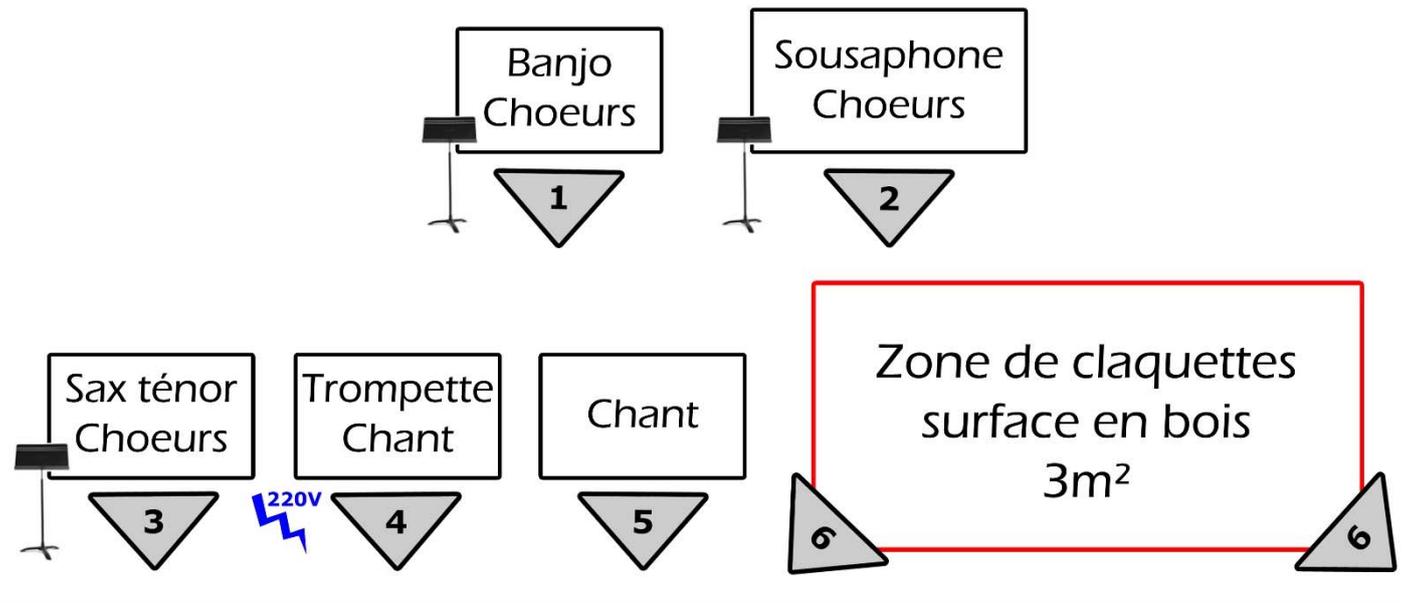
les OIGNONS

PLAN DE SCENE

JARDIN

Dimensions minimales du plateau 6m x 3m - Hauteur sous plafond minimale 2,50 m

COUR



PUBLIC



Contact concerts/booking/logistique : Isabelle Roy – Thermostat 7 +33 7 82 12 34 06 isabelle.roy@thermostat7.net

Contact artistes : Julien Silvand +33 6 82 77 12 29 - julien Silvand@gmail.com

Contact Son : Julien Boeckx +33 6 74 89 11 17 - julienboeckx@gmail.com