

TAP THAT JAZZ

FICHE TECHNIQUE

TAP THAT JAZZ est une formation acoustique pouvant être sonorisée.

Dans le cas où vous n'auriez pas le matériel demandé, merci de contacter nos régisseurs dès réception de cette fiche technique, pour adapter au mieux notre spectacle à votre lieu.

Cette fiche technique peut être modifiée en fonction du lieu et des moyens techniques de ce dernier, après consultation de nos régisseurs.

2H30 d'installation, balances et raccord seront nécessaires pour le bon déroulement du spectacle.

En cas de TRANSPORT en TRAIN : billets échangeables / remboursables / modifiables.

ACCUEIL :

TAP THAT JAZZ est composés de 6 artistes, 1 régisseur son et 1 régisseur lumière. Pour le bon déroulement du spectacle ils et elles ont besoin de :

- 2 loges fermant à clef, avec boissons (jus de fruits, sodas, eaux, vin, bière, ...) et en-cas.
- sur scène : 6 verres à eau + 2 carafes d'eau plate sur une table haute d'appoint, au niveau du sousaphone, côté jardin + 6 petites serviettes éponges (1 par artiste).
- En régie : 2 petites bouteilles d'eau.
- 8 repas dont 1 végétarien (ni viande, ni poisson, ni fruit de mer) et 1 végétarien mangeant du saumon.

Merci de prévenir en cas d'impossibilité, afin que nous puissions anticiper

BACKLINE

- Pour les claquettes: 3 m² environ de surface en bois "medium" (magasins de bricolage) ou similaire, épaisseur 19 mm. Si besoin nous pouvons apporter nos planches de claquettes (sauf déplacement en train ou avion).
- 2 pupitres solides.
- 1 stand pour Banjo ténor.
- Sur scène : 1 multiprise 220V devant le retour de la trompette.
- En régie : 1 multiprise 220V pour le PC du régisseur son.
- Voir patch en page 2.

Merci de prévenir en cas d'impossibilité, afin que nous puissions anticiper

DIFFUSION :

- Système de qualité professionnelle, adapté au lieu (type L-Acoustics, Nexo, D&B), une attention particulière sera portée à la répartition cohérente du son dans la zone d'écoute.

CONSOLE :

- Console numérique Yamaha CL, QL, ou analogique avec au moins 6 compresseurs et 3 reverb. Sinon, contacter le régisseur.
- La console son sera placée en salle dans l'axe, pas sous un balcon, ni contre un mur.

RETOURS :

- 7 retours identiques type L.ACOUSTICS 12 XT, NEXO PS10, sur 6 circuits séparés et égalisés (Aux Pré-fader) gérés depuis la console façade.

Les systèmes son (façade et retours) ainsi que tous les micros devront être installés, câblés et égalisés avant l'arrivée des musiciens.

LUMIERE:

- Merci de communiquer la liste du matériel disponible et les plans de la salle et de la scène pour adapter au mieux le plan de feu du spectacle en accord avec le régisseur lumière ; avec une base d'une face par musicien et musicienne, et un contre plateau en led RGBW.

CONSOLE LUMIERE:

- Console GrandMA 2 light placée à côté de la console son.

Contact concerts/booking/logistique : Isabelle Roy - Thermostat 7 +33 7 82 12 34 06 isabelle.roy@thermostat7.net

Contact artistes : Julien Silvand +33 6 82 77 12 29 - julien Silvand@gmail.com

Contact Son : Julien Boeckx +33 6 74 89 11 17 - julienboeckx@gmail.com

Contact Lumière : Fabrice Mollaret +33 6 76 81 53 57 - ledados@gmail.com

TAP THAT JAZZ

INPUT PATCH

1	Banjo	Cellule XLR FOURNIE		COMP
2	Sousaphone	Pince HF/XLR FOURNIE		
3	Sax Tenor	Pince HF FOURNIE		
4	Trompette	Pince HF FOURNIE	XLR+220V aux pieds	COMP
5	Claquettes jardin	Shure beta 91A		COMP
6	Claquettes cour	Shure beta 91A		COMP
7	Chœur Banjo Sousa	Shure SM58	Grand pied perche	
8	Chœur Sax	Shure SM58	Grand pied perche	
9	Chant trompette	Shure SM58	Grand pied perche	
10	Chant	AKG C535	Grand pied perche	
11				
12				
13				
14				
15				
16	TalkBack	Shure SM58	A la console	
17/18	FX1	Reverb HALL		
19/20	FX2	Reverb ROOM		
21/22	FX3	Reverb PLATE		
23/24	PC	2x XLR	A la console	

OUTPUT PATCH

AUX 1	AUX 2	AUX 3	AUX 4	AUX 5	AUX 6
SOUSAPHONE	BANJO	SAX TENOR	TROMPETTE CHANT	CHANTEUSE	CLAQUETTES 2 RETOURS

Contact concerts/booking/logistique : Isabelle Roy - Thermostat 7 +33 7 82 12 34 06 isabelle.roy@thermostat7.net
Contact artistes : Julien Silvand +33 6 82 77 12 29 - julien Silvand@gmail.com
Contact Son : Julien Boeckx +33 6 74 89 11 17 - julienboeckx@gmail.com
Contact Lumère : Fabrice Mollaret +33 6 76 81 53 57 - ledados@gmail.com

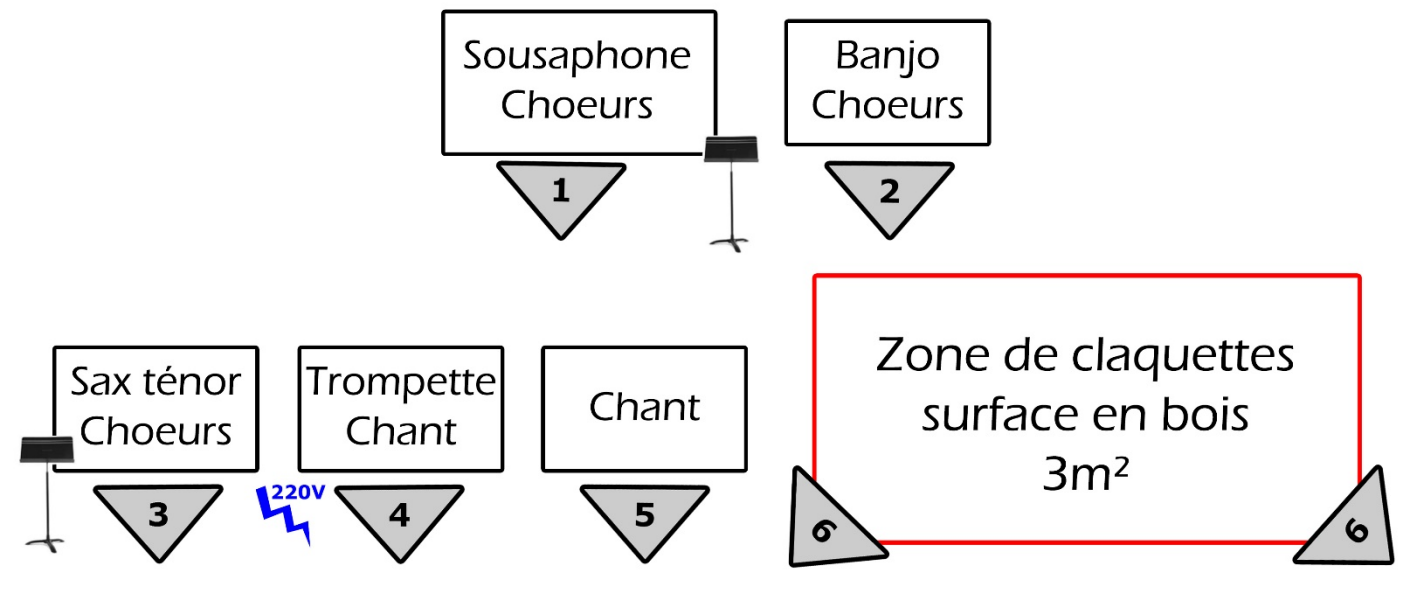
TAP THAT JAZZ

PLAN DE SCENE

JARDIN

Dimensions minimales du plateau 6m x 3m - Hauteur sous plafond minimale 2,50 m

COUR



Contact concerts/booking/logistique : Isabelle Roy - Thermostat 7 +33 7 82 12 34 06 isabelle.roy@thermostat7.net
Contact artistes : Julien Silvand +33 6 82 77 12 29 - julien-silvand@gmail.com
Contact Son : Julien Boeckx +33 6 74 89 11 17 - julienboeckx@gmail.com
Contact Lumère : Fabrice Mollaret +33 6 76 81 53 57 - ledados@gmail.com