



FICHE TECHNIQUE

TAP THAT JAZZ est une formation acoustique pouvant être sonorisée.

Dans le cas où vous n'auriez pas le matériel demandé, merci de contacter nos régisseurs dès réception de cette fiche technique, pour adapter au mieux notre spectacle à votre lieu.

Cette fiche technique peut être modifiée en fonction du lieu et des moyens techniques de ce dernier, après consultation de nos régisseurs.

3H00 d'installation, balances et raccord seront nécessaires pour le bon déroulement du spectacle.

En cas de TRANSPORT en TRAIN : billets échangeables / remboursables / modifiables.

ACCUEIL :

TAP THAT JAZZ est composés de 9 artistes, 1 régisseur son et 1 régisseur lumière. Pour le bon déroulement du spectacle ils et elles ont besoin de :

- 2 loges fermant à clef, avec boissons (jus de fruits, sodas, eaux, vin, bière, ...) et en-cas.
- sur scène : 9 verres à eau + 2 carafes d'eau plate sur une table + 9 petites serviettes éponges (1 par artiste).
- En régie : 2 bouteilles d'eau.
- 11 repas dont 1 végétarien (ni viande, ni poisson, ni fruit de mer) et 1 végétarien mangeant du saumon.

Merci de prévenir en cas d'impossibilité, afin que nous puissions anticiper

BACKLINE

- Pour les claquettes: 5 m² environ de surface en bois "medium" (magasins de bricolage) ou similaire, épaisseur 19 mm. Si besoin nous pouvons apporter nos planches de claquettes (sauf déplacement en train ou avion).
- 6 pupitres solides et identiques.
- 6 Liaisons HF professionnelles au plateau, avec antennes déportées – équivalent SHURE ULX ou supérieures – 1x émetteur main beta58 et 5x émetteurs pocket beta98 H/C (pince cuivre).
- En régie : 1 multiprise 220V pour le PC du régisseur son.
- Voir patch en page 2.

Merci de prévenir en cas d'impossibilité, afin que nous puissions anticiper

DIFFUSION :

- Système de qualité professionnelle, adapté au lieu (type L-Acoustics, Nexo, D&B), une attention particulière sera portée à la répartition cohérente du son dans la zone d'écoute.

CONSOLE :

- Console numérique Yamaha CL, QL, ou M32/X32. Sinon, contacter le régisseur.
- La console son sera placée en salle dans l'axe, pas sous un balcon, ni contre un mur.

RETOURS :

- 4 retours sur pieds (en 2 plans de side identiques type L.ACOUSTICS 12 XT, NEXO PS10, sur 4 circuits séparés et égalisés (Mix Aux) gérés depuis la console façade.

Les systèmes son (façade et retours) ainsi que tous les micros devront être installés, câblés et égalisés avant l'arrivée des musiciens.

LUMIERE:

- Merci de communiquer la liste du matériel disponible et les plans de la salle et de la scène pour adapter le plan de feu du spectacle en accord avec le régisseur lumière ; avec une base d'une face par musicien et musicienne, et un contre plateau en led RGBW.

CONSOLE LUMIERE:

- Console GrandMA 2 light placée à côté de la console son.

Contact concerts/booking/logistique : Isabelle Roy - Thermostat 7 +33 7 82 12 34 06 isabelle.roy@thermostat7.net

Contact artistes : Julien Silvand +33 6 82 77 12 29 - julien-silvand@gmail.com

Contact Son : Julien Boeckx +33 6 74 89 11 17 - julienboeckx@gmail.com

Contact Lumière : Fabrice Mollaret +33 6 76 81 53 57 - ledados@gmail.com



INPUT PATCH

1	Voix June	SHURE Beta58 HF	Grand pied embase
2	Washboard	SHURE Beta98 H/C HF (*)	Pince + pocket
3	Banjo	SHURE Beta98 H/C HF	Pince + pocket
4	Sousaphone	SHURE Beta98 H/C HF (*)	Pince + pocket
5	Sax Tenor	SHURE Beta98 H/C HF (*)	Pince + pocket
6	Trompette	SHURE Beta98 H/C HF (*)	Pince + pocket
7	Claquettes jardin	SHURE Beta91A	
8	Claquettes cour	SHURE Beta91A	
9	Ambiance L	RODE NTG5 (**)	En accroche au gril
10	Ambiance R	RODE NTG5 (**)	En accroche au gril
...			
16	TalkBack	Shure SM58	A la console
17/18	FX1	Reverb HALL	
19/20	FX2	Reverb ROOM	
21/22	FX3	Reverb PLATE	
23/24	PC	2x XLR	A la console

(*) Peut être fourni par les musiciens si nécessaire

(**) Si le lieu le permet, à confirmer.

OUTPUT PATCH

AUX 1	AUX 2	AUX 3	AUX 4
AVANT-SCENE JARDIN	AVANT-SCENE COUR	ARRIERE-SCENE JARDIN	ARRIERE-SCENE COUR

Contact concerts/booking/logistique : Isabelle Roy - Thermostat 7 +33 7 82 12 34 06 isabelle.roy@thermostat7.net

Contact artistes : Julien Silvand +33 6 82 77 12 29 - julien Silvand@gmail.com

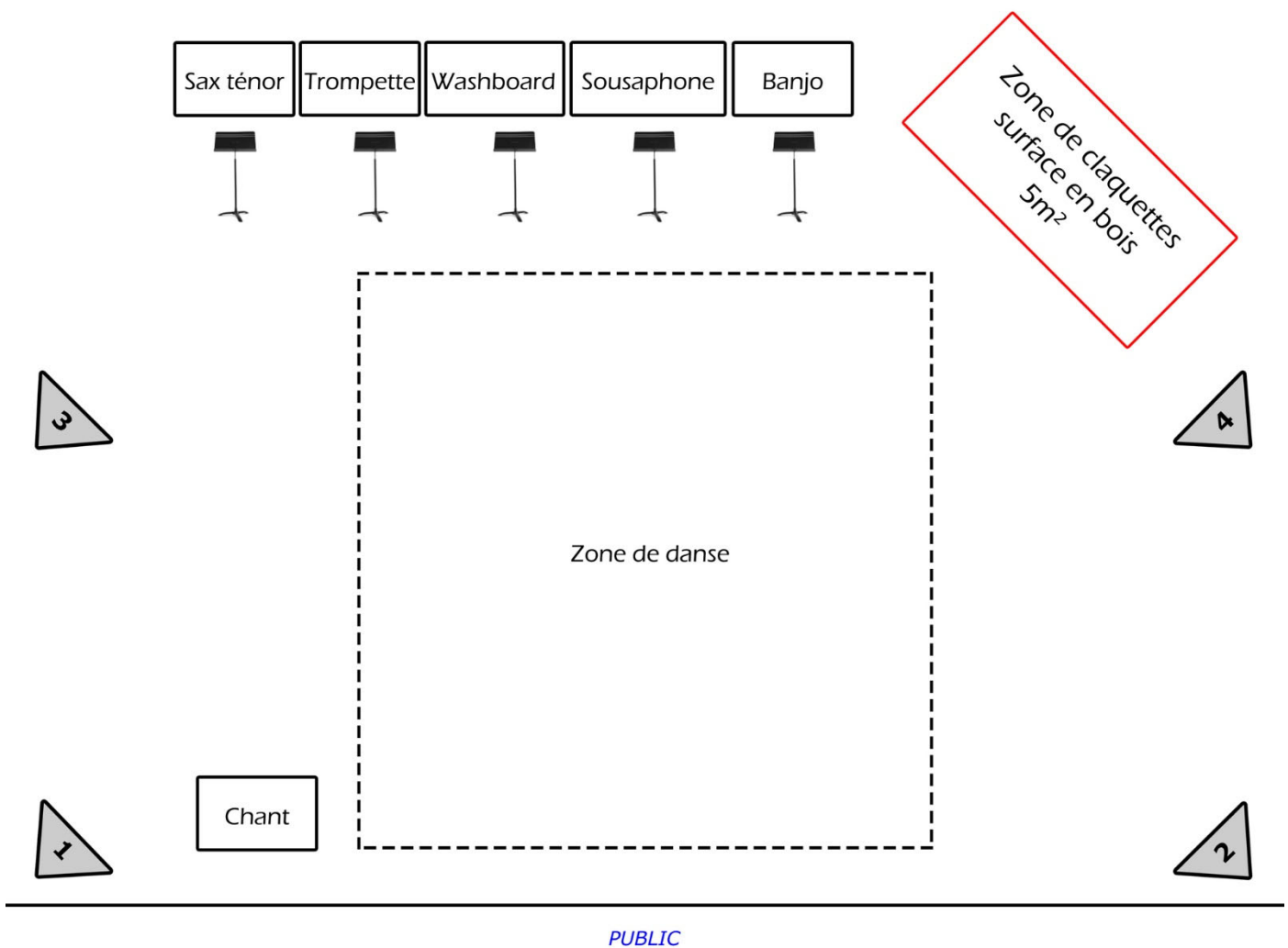
Contact Son : Julien Boeckx +33 6 74 89 11 17 - julienboeckx@gmail.com

Contact Lumère : Fabrice Mollaret +33 6 76 81 53 57 - ledados@gmail.com

SING TAP THAT JAZZ FIGHT

PLAN DE SCENE – MISE PARTIE I

JARDIN Dimensions minimales du plateau 8m x 8m - Hauteur sous plafond minimale 4,50 m COUR

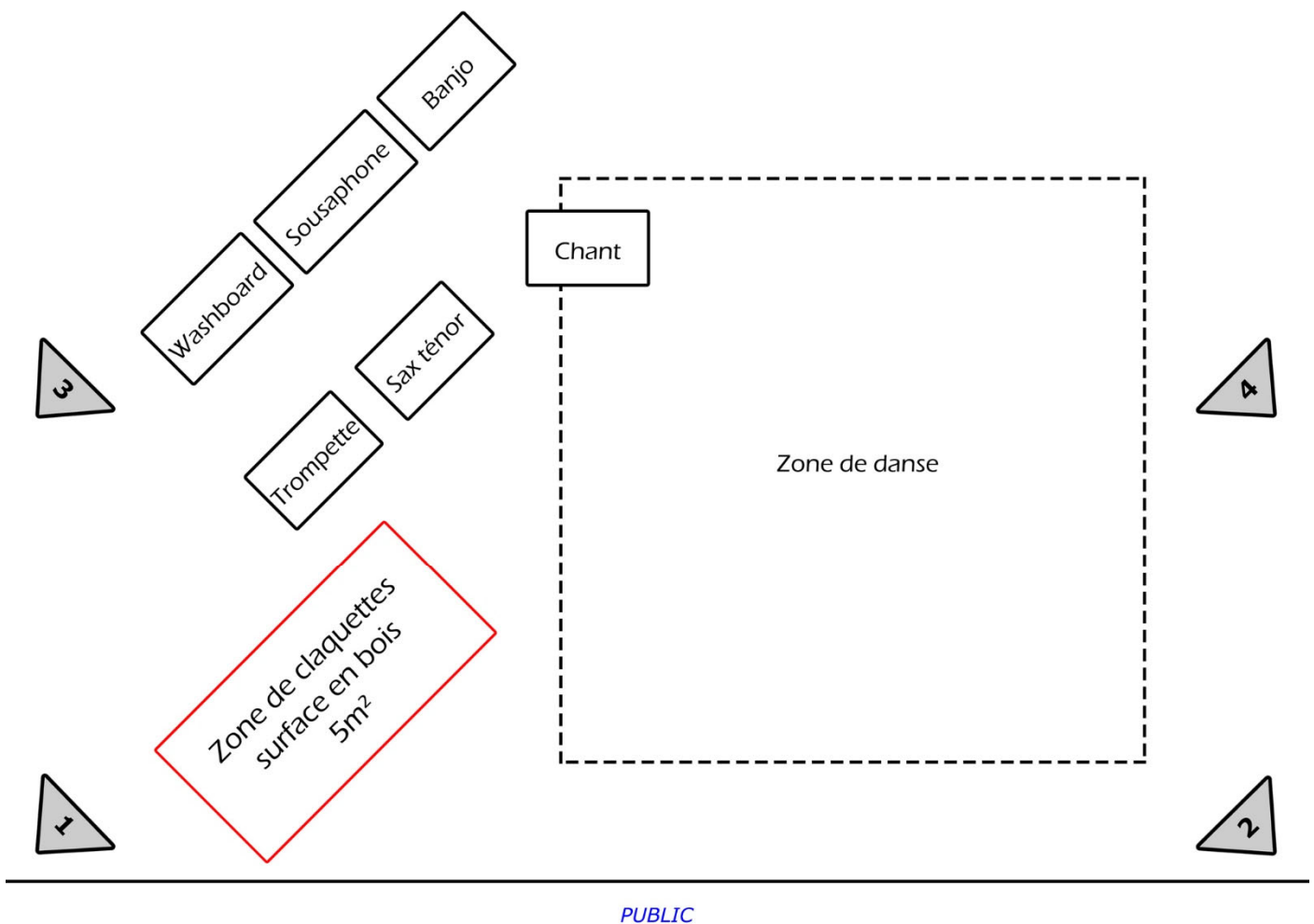


Contact concerts/booking/logistique : Isabelle Roy - Thermostat 7 +33 7 82 12 34 06 isabelle.roy@thermostat7.net
Contact artistes : Julien Silvand +33 6 82 77 12 29 - julien Silvand@gmail.com
Contact Son : Julien Boeckx +33 6 74 89 11 17 - julienboeckx@gmail.com
Contact Lumère : Fabrice Mollaret +33 6 76 81 53 57 - ledados@gmail.com

SING TAP THAT JAZZ FIGHT

PLAN DE SCENE – MISE PARTIE II

JARDIN Dimensions minimales du plateau 8m x 8m - Hauteur sous plafond minimale 4,50 m COUR



Contact concerts/booking/logistique : Isabelle Roy - Thermostat 7 +33 7 82 12 34 06 isabelle.roy@thermostat7.net
Contact artistes : Julien Silvand +33 6 82 77 12 29 - julien Silvand@gmail.com
Contact Son : Julien Boeckx +33 6 74 89 11 17 - julienboeckx@gmail.com
Contact Lumère : Fabrice Mollaret +33 6 76 81 53 57 - ledados@gmail.com