



LES FARFELUS
SPECTACLE MUSICAL
POUR JEUNE PUBLIC



SYNOPSIS

« Dans un monde où la société et le temps passent trop vite une poignée de Farfelus tente de conjurer le sort.

Ils sont gentils, adorables, serviables êtes vous l'un des leurs ?

Ce spectacle a pour but de nous faire réfléchir sur les petits bonheurs, les petits moments de la vie qui peuvent la rendre magique. »

Ce spectacle destiné au jeune public vous emmènera dans un univers décalé de notre société contemporaine. Un subtil mélange entre musique live et nouvelles technologies vous fera découvrir une histoire qui devrait changer votre regard sur le quotidien. Ce projet tel un rêve éveillé nous projette dans un monde de tolérance où chacun fait attention à l'autre.

Durée du spectacle : 45min

**Accordéon/Chant
Laure Desbre**

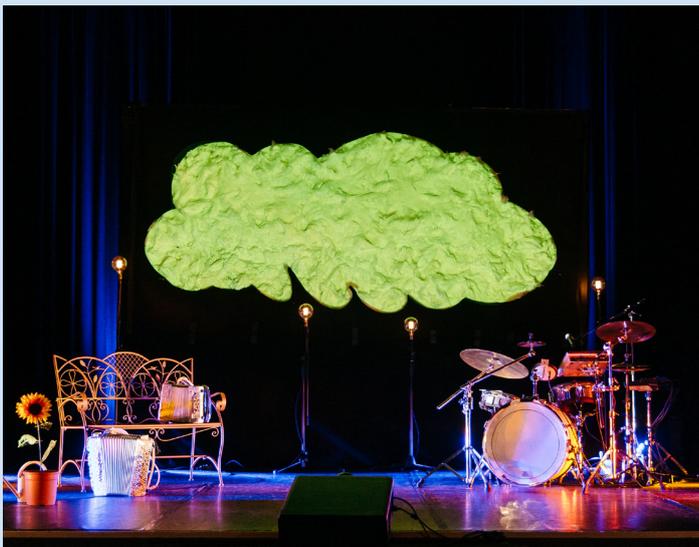
**Piano/Percussion/Arrangement
Franck Desbre**

**Mise en scène
Sonia Morgavi**

**Scénographie vidéo
Justine Emard**

**Espace scénique
Guillaume Leybros**

**Illustrations
Miguel Tanco**

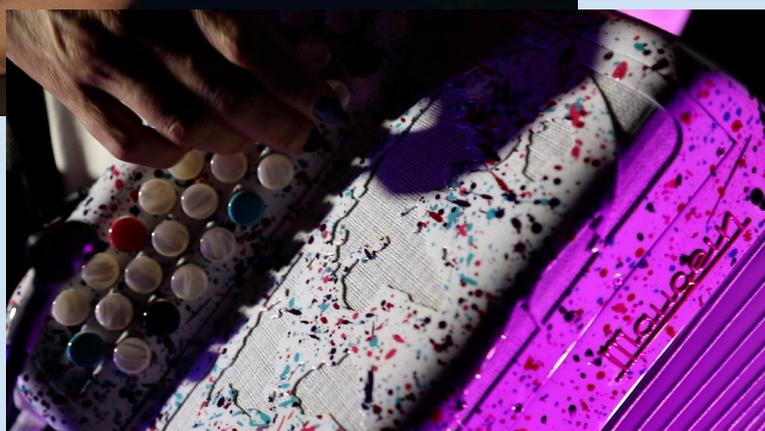


Spectacle inspiré de l'album « Les Farfelus » de Miguel Tanco
Éditions : Les fourmis rouges, 2015

« Dans cet album infiniment sensible, vous apprendrez que les Farfelus sont attentifs aux petites choses, qu'ils parlent aux plantes, qu'ils rient tout haut même lorsqu'ils sont seuls, qu'ils encouragent les deux équipes dans un match... Parce que les Farfelus vivent un peu à côté, en décalé, et suivent un chemin parallèle. Le dessin au trait de Miguel Tanco, très anglo-saxon, accompagné d'une palette de couleurs réduites, illustre à merveille le monde décalé et poétique des Farfelus. Avec une simplicité et un humour rare, il souligne l'importance d'être différent, sensible, voire excentrique. Un album qui fait du bien, pour dire la beauté des petites choses et le plaisir de vivre à sa guise. »

ARTISTES

LAURE DESBRE



Laure Desbre (1976)

Chanteuse/accordeoniste, vit et travaille à Paris et Clermont-Ferrand.

Après 15 années de travail au sein de l'Education Nationale en tant que professeur d'éducation musicale et chant choral, elle se consacre à sa passion: la musique.

Le jeune public la passionne au point de créer une auto-entreprise qui lui permet de faire des ateliers d'éveil musical et de la formation pour les professeurs des écoles.

Artiste professionnelle depuis 2013, avec plus de 90 représentations par an, elle a une expérience de la scène.

Été 2017, elle participe à un stage au cours Florent afin de perfectionner sa prestance scénique.

FRANCK DESBRE



Franck Desbre (1972)

Après des études au conservatoire national de Lyon, département batterie/jazz, il consacre sa vie à la musique.

Percussionniste, chanteur, pianiste... il a été musicien dans plusieurs formations.

Il travaille en même temps des scénographies

lumineuses pour tous ses concerts toujours en adéquation avec les dernières technologies.

Véritable « homme orchestre », il est aussi spécialisé dans les arrangements musicaux pour shows variétés.

SONIA MORGAVI



Sonia Morgavi débute sa carrière artistique comme chanteuse lyrique après avoir obtenu un premier prix de chant au conservatoire de Marseille. Elle chante en France et à l'étranger comme soliste dans la Walkyrie, la Traviata, Nabucco, Aïda, Les contes d'Hoffmann, Carmen, Les Noces de Figaro, Pagliacci...

En 2010 elle se consacre pleinement au théâtre et intègre le Cours Florent. En 2012, le réalisateur italien Pasquale Calone lui offre le premier rôle féminin dans son film « 3 minutes et 5 secondes ». Elle est aussi présente dans différentes séries du

petit écran sur les chaînes du service public français. Récemment elle a interprété le rôle d'Oenone dans Phèdre de Racine au Théâtre de Laurette à Paris, et le rôle de la mère dans « Les feuilles de blettes » de Mazen Haidar au Brady Théâtre à Paris et au festival off d'Avignon.

Sonia Morgavi est titulaire d'une licence de musicologie, du diplôme d'Etat d'enseignement artistique en chant et du diplôme d'études théâtrales. Elle est professeure au conservatoire de Paris et directrice de la section chant à l'Académie internationale de comédie musicale de Paris.

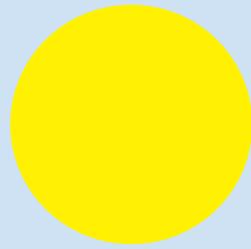
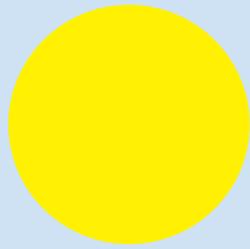
JUSTINE EMARD

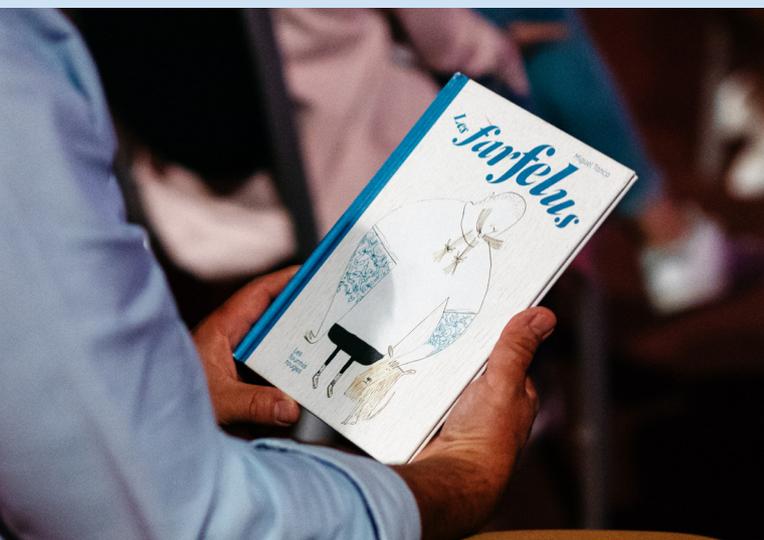
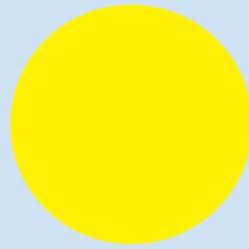
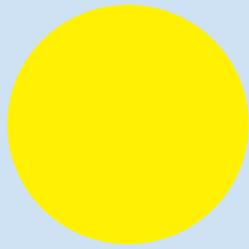


Justine Emard (1987) vit et travaille à Paris et Clermont-Ferrand, en France.

Elle travaille avec différents médiums (photographie, vidéo, installation, réalité augmentée) pour explorer le monde des images. Depuis 2012, elle a notamment présenté son travail en Suède, en Norvège, en Chine, au Brésil, en Colombie, au Japon et en Corée du Sud. Elle a également collaboré avec le Pavillon Neuflyze OBC et le laboratoire de recherche du Palais de Tokyo à Paris entre 2013 et 2017. En 2015-2016, elle était résidente à la Cité internationale des arts de Paris. En 2017, elle a été lauréate de la résidence Hors-les-murs de l'Institut français et du Tokyo Wonder Site à Tokyo.

Elle expose actuellement son travail dans « Clouds Forests », la 7ème Biennale internationale de Moscou sur l'invitation de Yuko Hasegawa.





CONTACT

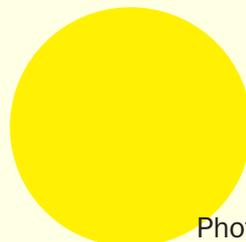
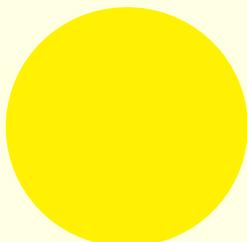
PRODUCTION THERMOSTAT 7

Isabelle Roy

07 82 12 34 06

isabelle.roy@thermostat7.net

<http://thermostat7.net/artists/les-farfelus/>



Photographies : Yann Cabello
Police des titres : Paintblack editions / Laurent Savoie