

Grand succès pour Bianca Trémollo et son « Anti-récital »



la pianiste, le spectateur et Bianca. - Gellet Isabelle

La troupe du Foyer rural avait invité Bianca Trémollo pour un « Anti-récital » qui a ravi la nombreuse assemblée. Christelle Grimal, alias « Bianca Trémollo », est une soprano qui a, entre autres, interprété Hélène, lors d'une représentation de « La Belle Hélène », opéra-bouffe de Jacques Offenbach. Dotée, à l'instar d'un Dr Jekyll et Mr Hyde, d'une double personnalité, Christelle devient Bianca, sorte de Castafiore, follement inspirée par le répertoire lyrique.

Accompagnée de Christine Salziger, devenue « Christine Balzinger » le temps du spectacle, sa dévouée et excentrique pianiste, ainsi que d'Olivier Serindat, dans le rôle du spectateur, Bianca Trémollo a offert une soirée riche en airs lyriques, le tout agrémenté d'un brin de folie, d'un sens de l'auto-dérision, une façon de faire découvrir l'opéra et l'opérette sans ne jamais ennuyer l'auditoire, peu ou pas rompu aux récitals classiques.

De Puccini à Debussy, Bianca Trémollo a proposé un répertoire riche en palettes sonores, le tout agrémenté de rires, d'humour, d'espièglerie. Ce spectacle, anticonformiste, qui peut dérouter les mélomanes avertis, a connu un grand succès, les nombreux rappels du public en étant la preuve. A noter la collaboration artistique de Cédric Jonchière qui a tenu le rôle de « La Voix ».