

FICHE TECHNIQUE TROUPE CONFIDENTIEL

REF	DESIGNATION	QU -500 PERS	QU +500 PERS
SON FACADE	ENCEINTES LINE ARRAY NEXO GEO S12	4	8 ou 12
/	SUB NEXO RS18	2	4
/	NEXO NXAMP 4X4	1	2
SON RETOUR	NEXO PS 15	4	
/	NEXO NXAMP 4X1	1	
/	PROCESSEUR PS 15	1	
/	NEXO PS 08	2	
/	AMPLI 2X1	1	
/	PROCESSEUR PS 08	1	
/	SUB GRAVE ACTIF (drum fill) MACKIE 1501 ou NEXO LS400	1	
TABLE SON	YAMAHA CL5 + RACK RIO DANTE (ou YAMAHA M7CL 48ES + 2 STAGE BOX ETHERSOUND)	1	
STRUCTURE	PIEDS PONT CONTRE ET FACE ALT 470	4	2
/	BARRE 2M ASD 290	10	
/	PIEDS LATERAUX POUR ACCROCHE PAR 64	2	
/	BUMPER, PALAN ET ELINGUES 1T	2	
/	PIEDS ALT 600	0	2
DIVERS SON	KIT MICROS + D.I + PIEDS (VOIR PATCH)	1	
/	KIT CABLES XLR, SPEAKON ETC...	1	
CONSOLE ASSERVI	GRAND MA LIGHT 1 (ou ULTRA-LIGHT)	1	
CONSOLE TRADITIONNEL	LIGHT COMMANDER (24 ou 48)	0	1
PONT AVANT	DECOUPE 1KW 714SX (ou 2 KW en fonction de la salle)	4	
/	PC 1KW (ou 2 KW en fonction de la salle)	4	
/	BLINDERS (FL 1300 ou MOLEFAY 2-LITE)	2	4
PONT ARRIERE	LYRES SPOT MAC 700	4	6
/	LYRES WASH MAC AURA (ou équivalent)	4	6
LUMIERE SOL	SERIE D' ACL (2 barres de 4)	1	
/	PAR 64 a LED 18X3W TRICHROMIQUE (a source unique)	6	12
/	PAR 64 CP61 (ou CP62)	8	
/	MACHINE A BROUILLARD MDG 3000 + LIQUIDE (ou LOOK UNIQUE V2 dans petite salle)	1	
ELECTRICITE	GRADATEUR ADAPTE 12X3 KW	1	
/	MULTIPAIRE adapté a la scène 15M (ou 20M) 6X2,5 HARTING (ou SOCA + KIT CONNECTIQUE DMX NEUTRIK POUR LYRES + KIT RALLONGE ET ARMOIRE 63A (2X32A / 2X6X16A)	1	
PENDRILLONS	KIT PENDRILLONS style « boîte noire » (FOND DE SCENE, FRISE PONT DE FACE et COULISSES)	1	
DIVERS	PASSE CABLES ADAM HALL AU METRE	10	

CONDITIONS TECHNIQUES

1/ La scène

La scène devra être stable

Prévoir une jupe de scène noire sur l'ensemble du devant de scène

Dimensions minimum de la scène :

Ouverture du cadre : 10 m – profondeur : 8 m – hauteur 1 m

Prévoir 2 accès escaliers

Prévoir 5 praticables SAMIA (2mx1m) sur scène pour estrades musiciens.

2/ Électricité

Prévoir une arrivée électrique prise P17 63A CEE 5 pôles (3 phases, neutre + terre) pour la lumière

Une arrivée électrique prise P17 32A TRI pour le son.

3/ Régies

Les régies son et lumière seront installées en salle, cote à cote et dans l'axe médian de la scène

Prévoir 3 tables et 3 chaises pour les régies son, lumière et vidéo.

4/ Barrière

Prévoir une vingtaine de barrières pour fermer l'accès scène régie pour la sécurité.

5/ Loges

Prévoir une loge située à proximité de la scène, équipée de tables, chaises, lumière et miroirs.