

Insuffler la vie à la pierre et l'acier

Lauréat de la première Biennale des arts en 2012, Laurent Sarpedon revient à Issoire présenter ses œuvres d'acier et de pierre.

Maxime Courlivant
issoire@centrefrance.com

Les nymphéas, les tripodes et les grues de Laurent Sarpedon envahissent les salles Hélion. Alchimiste autant que sculpteur-plasticien, il a été l'un des lauréats de la Biennale des arts en 2012.

L'assemblage entre les différents matériaux est au cœur de la réflexion artistique de Laurent Sarpedon. Ils s'entremêlent pour ne faire plus qu'un. « Après mon travail sur la pierre, le granit ou le basalte, je crée une forme, une expression grâce à l'acier », précise le sculpteur formé à la taille de pierre à Volvic.

« Ces matières sont lourdes, solides, je leur donne de la légèreté »

Véritable dompteur de la matière, il s'amuse à la faire gonfler, craquer, étirer. « Ces matières sont souvent lourdes, solides, je leur donne de la légèreté. J'aime créer de la transparence pour amener les visiteurs à se rapprocher des œuvres, à regarder à l'intérieur des choses. »

Ses réalisations, à la fois gracieuses et élégantes, semblent flotter dans les airs par un équilibre fragile. « Dans mon processus de création, la question de leur position dans l'espace arrive juste après le croquis. »

Les œuvres abstraites de Laurent Sarpedon se transforment parfois en buste de femme, ses nymphéas. « Les courbes de femmes sont une source d'inspiration inépuisable. Elles résonnent aussi dans mes autres séries. »

Des formes à admirer jusqu'au dimanche 11 janvier, au centre Pomel. ■

➔ **Pratique.** Exposition à partir de demain jusqu'au 11 janvier, au centre Pomel. Entrée libre du mardi au dimanche de 14 heures à 18 heures et les samedis de 10 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures.



FINESSE ET ÉLÉGANCE. Laurent Sarpedon au milieu de ses œuvres mêlant entre autres la pierre, l'acier et le bois flottant dans les salles Hélion.

ISSOIRE ■ Le plasticien Laurent Sarpedon expose au centre Pomel

Il joue l'équilibriste avec la matière

Laurent Sarpedon est sculpteur, plasticien mais aussi alchimiste ou encore dompteur de matière. Il présentera à partir de samedi ses œuvres au centre Pomel d'Issoire.

Les œuvres de Laurent Sarpedon sont étirées, gonflées, entremêlées. Une finesse qui surprend lorsque l'artiste présente les matériaux utilisés. « Je travaille le marbre, l'acier, la pierre volcanique, des matériaux lourds et bruts. J'essaie de leur donner de la légèreté, de la transparence et de l'élégance », avertit Laurent Sarpedon.

« Les courbes du corps féminin »

Preuve de ce travail, ses œuvres semblent flotter dans les différentes salles du centre Pomel. « L'équilibre des sculptures comme celui de la matière fait partie intégrante de mes



PLAISIR. Laurent Sarpedon derrière l'une de ses œuvres, mêlant l'acier, le marbre et l'inox.

créations. » Les formes abstraites de Laurent Sarpedon laissent parfois place à ses « Nymphéas ».

« Les courbes du corps féminin sont une source

d'inspiration inépuisable. Elles reviennent sans cesse dans mes créations. »

Des œuvres à admirer jusqu'au 11 janvier au Centre Pomel d'Issoire. ■

➔ Pratique. Exposition du samedi 6 décembre au 11 janvier, au centre Pomel. Entrée libre du mardi au dimanche de 14 heures à 18 heures et les samedis de 10 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures.



Monsieur Bertrand Barraud,
Maire d'Issoire

Mesdames et Messieurs les Adjointes
et Conseillers municipaux

ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

Laurent Sarpedon

La matière en action

Vendredi 5 décembre 2014 à 18 h

Salles Jean-Héliou, Centre Nicolas-Pomel
Place de Verdun (à côté de l'abbatiale)
Issoire (63)

Exposition 5 décembre 2014 - 11 janvier 2015
Entrée libre du mardi au dimanche 14 h - 18 h
& samedi 10 h - 13 h et 14 h - 18 h