

LA ROCHE-NOIRE

Diva-gations d'art lyrique

Programmé par l'office du tourisme de Gergovie Val d'Allier pour la clôture du 12^e festival L'Humour sur un Plateau, le spectacle de Bianca Tremollo a été un véritable traitement anti-rides pour un public venu très nombreux applaudir un trio de brillants artistes, dimanche à la maison de la culture et de la convivialité.

Terminer un récital lyrique sur *Tonight* (tiré de la comédie musicale *West Side Story*) étant en soi une sacrée performance, Christelle Grimal, alias Bianca Tremollo, Christine Salziger (pianiste), et Olivier Serindat (spectateur ténor), ont reçu une belle salve d'applaudissements, qui amenèrent plusieurs rappels.

C'était la conclusion d'un spectacle décapant, joyeux mélange d'humour et de chant lyrique, que le public était à cent lieux d'imaginer au début du concert. Car l'apparition inattendue d'un spectateur a bouleversé la programmation initiale.

Cette arrivée du plus grand fan de la cantatrice a levé toute inhibition du public, pas forcément ver-



OVATION. Christelle Grimal, alias Bianca Tremollo, Olivier Serindat, le spectateur ténor, et Christine Salziger, pianiste de la Compagnie Champs lyriques (de droite à gauche).

sé dans l'art lyrique. La diva et sa pianiste ont fait mine d'être contrariées par cet admirateur plein de talent et doté d'une très belle voix de ténor. Mais toute cette mise en scène n'est en fait que le début d'une soirée d'un haut niveau technique.

Le répertoire, en effet, était des plus exigeants (Debussy, Fauré, Pucini, Offenbach, Mendelson,

Haendel), et il avait beau être persillé par l'humour, le récital fut vocalement impeccable. Bianca Tremollo a montré toute l'étendue de sa tessiture, bien servie par une pianiste aussi talentueuse et excentrique qu'elle.

Ce concert anticonformiste a connu bel accueil du public charmé par ce mélange de musique classique et d'humour. ■