



L'agence **THERMOSTAT 7**

vous présente

# Nazare le Brave

Conte arménien d'après Hovannes Toumanian

Conté par Simon Abkarian

Mis en musique par Jean-Christophe Garzia

Interprété par La Philharmonie de Poche

Illustré par Frédéric Pontarolo



L'AGENCE THERMOSTAT 7

LA PHILHARMONIE DE POCHE

NAZARE LE BRAVE - HISTOIRE ET ORIGINE

LE LIVRE-CD "NAZARE LE BRAVE"

QUELQUES DATES

INFOS PRATIQUES

TEASER DU SPECTACLE

CONTACT



**Thermostat 7** est une nouvelle agence artistique  
basée à Clermont-Fd.

Créée en 2014 par Isabelle Roy après 17 ans de gestion  
du groupe de Gospel Field Hollers,  
l'agence démarre son activité avec un petit éventail  
d'artistes talentueux, aux univers originaux et à l'identité marquée.

Soucieuse de soutenir les artistes dans l'ensemble de leurs projets,  
elle les accompagne au quotidien pour concocter avec eux  
des parcours aux petits oignons.

Concerts, production d'albums, diffusion de livres,  
organisation de tournées... tous les prétextes sont bons  
pour travailler avec eux au plus proche de leurs besoins.

Également à l'écoute des envies et des besoins des programmeurs  
et professionnels de la culture, l'agence s'adapte pour eux  
à toutes les situations : mini concerts, spectacles, méga shows,  
formules clé-en-main...

Pour les artistes comme pour les organisateurs,  
avec Thermostat 7  
les prestations sont à la carte !



Parmi les artistes de l'agence, la **Philharmonie de Poche**  
vient d'éditer son tout premier ouvrage :

**Nazare le Brave**



# LA PHILHARMONIE DE POCHE

La **Philharmonie de Poche** est un pôle de musiciens qui se réunissent en dehors de leurs formations orchestrales pour découvrir et redécouvrir le répertoire de musique de chambre, du baroque à la musique contemporaine.

Les musiciens du groupe sont tous membres de l'**Orchestre Philharmonique de Strasbourg** ou du **SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg** (Allemagne).

Ensemble, ils proposent des concerts de type « classique » dans lesquels les formations sont pour la plupart mixtes (cordes et vents).

Ils poursuivent parallèlement un travail sur des contes pour enfants (petits ou grands).

Après avoir donné en concert les contes traditionnels tels que *Le Carnaval des Animaux* (Camille Saint-Saëns), *l'Histoire du Soldat d'Igor* (Strawinsky), ou *Pierre et le Loup* (Serge Prokofiev), l'Ensemble a créé en décembre 2012 le **spectacle** issu du conte arménien **Nazare le Brave**.



D'une durée de 50 minutes environ, le spectacle retrace les aventures du héros, Nazare, contées par un acteur et ponctuées de musiques traditionnelles arméniennes.

Après plusieurs représentations, organisées essentiellement en Alsace, la Philharmonie de Poche souhaite désormais se produire dans d'autres régions et intègre l'agence Thermostat 7 dans ce but courant 2014.

Afin de répondre aux demandes du public, l'Ensemble se lance en 2013 dans le projet ambitieux de réaliser un pack «livre + CD» sur le conte.

Il s'agit là du **premier album** d'une **collection** qu'ils espèrent fournie et variée et travaillent dès à présent à la mise en place du prochain spectacle et de l'ouvrage associé.

« C'est une histoire que l'on raconte en Arménie...

*Une histoire où le héros n'est pas un prince charmant sur son beau cheval blanc, ni même un vaillant guerrier ou un chevalier sans peur, mais un froussard ! Un véritable couard ! Le champion du monde des trouillards !*

*Et pourtant on dit qu'il a, tout seul, combattu les plus farouches soldats, dompté des bêtes sauvages, et vaincu une armée entière...*

*Cette histoire fantastique, c'est celle de Nazare... **Nazare le Brave !** »*

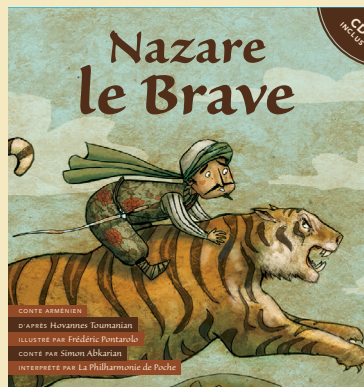
Tiré de l'oeuvre d'**Hovannes Toumanian** (1869-1923), ce récit est l'un des contes les plus connus de cet écrivain originaire d'Arménie Orientale.

Les accompagnements musicaux choisis par la Philharmonie de Poche ont été sélectionnés parmi les thèmes folkloriques et populaires arméniens, recueillis en leur temps par une autre figure emblématique de la culture arménienne, Soghomon Soghomian dit **Komitas** (1869-1935).

Cordes, flûte, basson et percussions remplacent ici duduks et autres déhols pour une évasion dans les montagnes d'Arménie.

Derrière cette idée d'un conte musical pour enfants, se place alors une démarche plus intellectuelle de mise en rapport des travaux d'ethnomusicologie réalisés par Komitas et le travail de mémoire de Toumanian.

Pour la réalisation de ce **spectacle** et de cet ouvrage, Jean Christophe Garzia, fondateur de la Philharmonie de Poche, s'est lui-même chargé du travail de réécriture et d'arrangement des partitions.



# LE LIVRE-CD "NAZARE LE BRAVE"

Sorti en novembre 2014, le livre-CD «Nazare le Brave» est une **auto-production** de la Philharmonie de Poche. Le livre illustré présente le conte, le CD associé en propose une lecture en musique. Pour sa réalisation, l'Ensemble s'est entouré de professionnels reconnus :

**Frédéric PONTAROLO** - Illustrateur

Scénariste et auteur de bandes dessinées. Ses opus figurent dans les catalogues des grandes maisons d'édition du genre : «Akarus et Sapiens» aux éditions Glénat, «James Dieu» et «Le Serpent d'Hippocrate» aux éditions Futuropolis, «Naciré et les machines» et «Bone» (à paraître) aux éditions Casterman.

**Simon ABKARIAN** - Récitant

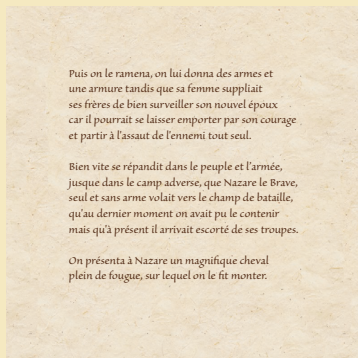
Acteur, il obtient le Molière du meilleur comédien en 2001 avec «Une bête sur la Lune»

de Richard Kalinoski. Il obtient également le prix du meilleur acteur en 2004 au Festival international du film de Thessalonique pour «Prendre femme» de S. et R. Elkabetz. Prenant fait et cause pour l'Arménie, Simon Abkarian manifeste son soutien à la culture de ce pays dont il est originaire en s'illustrant dans «Ararat» d'Atom Egoyan, dans «Aram» de Robert Kéchichian ou encore dans «L'Armée du Crime» de Robert Guédiguian.

**Fabrice PLANCHAT** - Prise de son, mixage, mastering

Ingénieur du son pour Virgin Classic, Erato, et Warner, il suit des artistes comme Jean François Zygel, Stacey Kent, le quatuor Ebène, ou encore Bernard Lavilliers. Il a également

sonorisé les salles les plus prestigieuses du monde comme le Wigmore Hall de Londres, le Théâtre des Champs Elysées, ou encore les théâtres de Rome, Florence, Madrid, et les Concerts Halls de Chicago, Denver, San Francisco, et Hong Kong.



Été 2015

Festival en Beaujolais (programmation en cours)

Mardi 3 mars 2015

Salon du Livre Arménien, Alfortville (94)

Les 14/15/16 décembre 2014

Strasbourg (67)

Dimanche 7 décembre 2014

Théâtre de Haguenau (67)

15 et 16 novembre 2014

Lancement officiel de l'ouvrage

Salon de l'Illustration «Schillick on Carnet», Schiltigheim (67)

Lundi 12 janvier 2014

Schiltigheim (67)

7 décembre 2013

Haguenau (67)

17 nov 2013

Cité de la Musique de Strasbourg (67)

9 décembre 2012

Point d'Eau, Ostwald (67)

## INFOS PRATIQUES

Format fermé : 21.5 x 21.5 - 60 pages

Durée du CD : 50 minutes environ

Distribution : Agence Thermostat 7

Prix public : 20€ (hors frais de port) - non assujetti à la TVA

dont 2€ sont reversés à l'Association SPFA agissant pour le développement culturel, social et économique en Arménie

A noter que l'Ensemble travaille déjà sur un second ouvrage sur le même concept.



[Voir le teaser du spectacle](#)

[Voir le site web de l'agence Thermostat 7](#)

[Ecrire à l'agence Thermostat 7](#)



## **THERMOSTAT 7**

Production d'artistes

21 rue Raoul Mabru - 63130 ROYAT

Contact : Isabelle Roy

Tel : 07.82.12.34.06

Mail : [isabelle.roy@thermostat7.net](mailto:isabelle.roy@thermostat7.net)

Site web : [thermostat7.net](http://thermostat7.net)

