

GERZAT

Du vécu en musique est revécu en public

Nadine Sadarnac avait 20 ans quand elle fit la rencontre de Claude Bolling. Ce fut une révélation : elle sera pianiste de jazz !

Elle entre au Conservatoire national de Rueil-Malmaison où pendant cinq ans, la vedette du jazz hexagonal va l'initier au boogie-woogie, blues, ragtime, stride, etc. Mais ce qu'elle aime particulièrement chez Bolling, c'est l'ouverture d'esprit à la musique, toutes formes confondues « La manie des étiquettes encombre trop souvent le domaine artistique et bien, souvent l'entrave... » disait-il.

Histoire d'une transmission, le spectacle qu'elle a conçu ici en résidence d'artiste, *Bolling et moi*, est l'aboutissement d'une longue gestation.

Pour raconter ce parcours musical, il lui manquait un scénariste : ce sera Trinidad (auteur, ex-



FIN DE RÉSIDENCE. Nadine Sadarnac et Davy Sladek.

chroniqueuse à France Inter, comédienne, metteur en scène, humoriste).

« Sous la plume de Trinidad, entre humour et impertinence, fiction et réalité, j'ai vu éclore le personnage de Juliette,

sorte de double beaucoup plus fantasque que moi ! », se rappelle Nadine Sadarnac. Là voilà donc amenée à incarner Juliette, née dans un piano, parce que la parturiente voulait accoucher d'une fille pianis-

te, mais pas n'importe laquelle : une fille qui fasse de belles notes, pour ainsi dire fa-si-la-do-ré.

Le répertoire musical s'est imposé naturellement, entre les œuvres de Claude Bolling et ses compositions personnelles, on voyage entre classique et jazz, sans oublier les musiques de film et ses chansons. Pour rendre le cocktail encore plus savoureux, elle s'est entourée de musiciens très talentueux : Davy Sladek (saxophone, flûte, clarinette), Olivier Guillaume (contrebasse), et Marc Verne (batterie).

Et les quelque cent vingt spectateurs présents au théâtre Cornillon lors de cette fin de résidence ont été enchantés par ce spectacle qu'ils ont copieusement applaudi. Bref, il est validé, avec félicitations. Plus qu'à le montrer sur d'autres scènes, à commencer par celle du Geyser, à Bellerive-sur-Allier (les 23 et 24 janvier). ■