

Agglomération → Vivre son pays

À BELLERIVE ■ La pianiste Nadine Sadarnac était sur la scène du Geyser

Tout le swing de la pianiste

En deux soirées, au Geyser, avec « Bolling et moi ! », Nadine Sadarnac a révélé sa passion pour « son mentor » et pour le jazz.

C'est une tornade, un feu follet, un tourbillon de bonne humeur : c'est la première impression que le spectateur ressent lorsqu'il découvre Nadine Sadarnac dans son spectacle musical « Bolling et moi ! ». C'est l'histoire de Juliette qui rêvait de rencontrer Michel Jonasz et qui a croisé la route de Claude Bolling, le compositeur, arrangeur et chef d'orchestre.

Entre fiction et réalité, Nadine Sadarnac lui rend hommage, mais aussi à Duke Ellington, Michel Legrand, Michel Jonasz. La pianiste était accompagnée de Davy Sladek, au saxophone, Marc Verne, à la batterie, et Olivier Guillaume, à la contrebasse.



NADINE SADARNAC. Une grande passion pour Bolling et pour le jazz comme en témoignait, vendredi et samedi, son spectacle donné au Geyser.

se. Le spectacle, écrit et mis en scène par Trinidad, (humoriste) fut plaisant, fortement émotionnel et empreint d'une nostalgie positive et salvatrice.

L'histoire décrit la vie de Juliette qui se réveille un jour dans un piano. Celui du maître Claude Bolling. Elle va en explorer tous les secrets. Entre jeu de séduction et jeux de mains,

elle va découvrir un nouveau monde, celui du jazz, du ragtime et du boogie-woogie. Elle, timide et appliquée, va l'admirer. Lui, séducteur et génial, va lui révéler un monde de liberté et de virtuosité.

Dans ce monde masculin du jazz, elle va peu à peu mêler sa féminité au swing, son humour à la

virtuosité et son amour de la scène à son talent de pianiste.

« Bolling et moi ! » est avant tout une passion musicale entre une artiste et son maître, une histoire d'amour entre une musicienne et son piano.

Nadine Sadarnac a rendu hommage à son ami Wolinski qui lui avait consacré une série de dessins. ■

AU GEYSER ■ Nadine Sadarnac jouera *Bolling et moi !*, demain et samedi

Elle a grandi avec le jazz

Quand le jazz est là, Nadine Sadarnac ne lâche pas son piano, ni son humour. Elle revient sur la scène du Geyser, avec « *Bolling et moi !* » demain et samedi, à Belle-rive.

Fabienne Faurie

Sa vitalité est à la hauteur de ses envies artistiques. Pétillante et pétulante, la pianiste Nadine Sadarnac sait varier les plaisirs. Elle en témoignera, demain soir et samedi, sur la scène du Geyser dans son *Bolling et moi !* Un spectacle musical, écrit et mis en scène par Trinidad.

Entre elle et l'humoriste, (chroniqueuse avec Stéphane Bern), la complicité a étincelé. Et leur double énergie a donné naissance à cette création où Nadine Sadarnac joue du piano, chante et dit des textes. Son personnage, Juliette, déploie son cheminement artistique. « Il y a des rencontres qui déterminent une vie ».

« J'ai aimé le swing, j'ai flashé sur le jazz »

« À 20 ans, raconte-t-elle, j'ai rencontré Claude Bolling. Je jouais du piano depuis l'âge de 5 ans. J'étais immergée dans le classique, mais attirée par Bach, Debussy et Satie, des compositeurs qui prenaient des libertés. J'ai suivi un



PIANISTE DE JAZZ. Nadine Sadarnac rend hommage à celui qui lui a révélé le jazz, Claude Bolling, dans un spectacle musical teinté d'humour. Demain et samedi, au Geyser. PHOTO DOMINIQUE PARAT

stage avec Bolling. J'ai aimé le swing, j'ai flashé sur le jazz. Puis, j'ai tout quitté pour Paris, et suivre ses cours. »

Nadine Sadarnac est devenue pianiste de jazz. « J'ai commencé par des pièces très écrites, du ragtime, du boogie. Et j'ai découvert l'improvisation. C'est magique ! » Puis, elle intègre un big band et devient pianiste de bar. Elle écume les boîtes de jazz parisiennes, les palaces et voyage grâce aux croisières.

« J'ai rencontré des danseurs, des comédiens et d'autres cultures. Cela m'a donné envie de créer des spectacles. » Et, c'est ainsi que naissent *Faut que je*

vous parle et *La Cerise sur le piano*. Dont la marque sont musique et humour.

Pour des raisons personnelles, Nadine Sadarnac s'installe à Bellerive et continue de jouer ici et ailleurs. En même temps, elle devient productrice de spectacles. C'est dans ce cadre qu'elle rencontre Trinidad qui tourne alors son spectacle *Maudit Karma*.

Elles se lient d'amitié. Et, finalement Nadine Sadarnac ose lui demander d'écrire pour elle. « C'est le spectacle que je rêvais de faire. Mes envies ont abouti. Le fil rouge de *Bolling et moi !*, c'est la transmission, les rencontres. Il y a des éléments autobio-

graphiques. » Trois musiciens l'accompagnent : Davy Sladek, saxophone, flûte, clarinette ; Olivier Guillaume, contrebasse ; Marc Verne, batterie. « Trinidad est le pilier qui a permis que chacun trouve sa place », commente-t-elle.

« *Bolling et moi !* » est composé de standards du jazz, de compositions et de chansons personnelles. « C'est un melting-pot musical. Avec Claude [Bolling], on a cherché des morceaux. J'ai toujours gardé un lien avec lui. » ■

➔ « *Bolling et moi !* »
Représentations demain soir et samedi à 20 h 30, au Geyser.
Réservations au 04.70.58.87.00. (tarif plein : 17,30 €).

La Semaine de l'Allier *online*

Vichy

Bellerive-sur-Allier : Nadine Sadarnac sur la scène du Geyser pour "Bolling et moi"

Après trois années consacrées à la production de spectacles musicaux vivants, Nadine Sadarnac remonte sur la scène du Geyser à Bellerive-sur-Allier, pour un nouveau spectacle, « Bolling et moi », vendredi 23 et samedi 24 janvier.



L'envie demeure de faire rire. L'histoire est « celle de Juliette qui rêve de rencontrer Michel Jonasz mais qui finalement rencontre le pianiste Claude Bolling. Sa vie en sera bouleversée », explique la musicienne. « Il y a aussi une partie sur la transmission », ajoute-t-elle. Nadine Sadarnac offre avec Davy Sladek (saxophone, flûte, clarinette), Marc Verne (batterie) et Olivier Guillaume (contrebasse) près de deux heures de spectacle. « Il y a des morceaux de Claude Bolling, des medley de standards de jazz mais aussi des compositions personnelles », indique-t-elle.

La rencontre avec Trinidad, venue au Geyser pour son spectacle « Maudit Karma » en janvier 2014, a poussé Nadine à se lancer de nouveau sur les planches. « J'ai travaillé avec Claude Bolling pendant plusieurs années. Je voulais faire un spectacle de cette expérience mais je ne parvenais pas à la structurer, explique Nadine. Avec Trinidad, cela a été un véritable coup de cœur artistique et humain. Depuis on ne s'est plus quittées et elle a écrit ce spectacle qui mélange la réalité et la fiction. » À découvrir pour rire.

« Bolling et moi ! » avec Nadine Sadarnac, vendredi 23 et samedi 24 janvier à 20 h 30 au Le Geyser. La première partie par l'école de musique de Bellerive. Tél. : 04 70 58 87 00.

Légende de la photo : Nadine Sadarnac avec les musiciens Davy Sladek, Marc Verne et Olivier Guillaume.

■ AUVERGNE > ALLIER > BELLERIVE-SUR-ALLIER

Bolling et moi sur la scène du Geyser



Nadine Sadarnac et ses musiciens en répétition. - Amiot Christian

Après *L a Cerise* sur le piano, et une petite parenthèse à produire d'autres artistes, Nadine Sadarnac remonte sur scène (vendredi et samedi au Geyser) pour nous raconter l'histoire de Juliette, qui rêvait de rencontrer Michel Jonasz et qui a croisé la route de Claude Bolling, ce grand pianiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre.

Entre fiction et réalité, Nadine Sadarnac lui rend hommage à travers un spectacle : *Bolling et moi*. Cette idée lui trottait dans la tête depuis fort longtemps, mais c'est sa rencontre avec Trinidad qui a été le déclencheur de cette nouvelle création. En effet, cette comédienne, metteur en scène, chroniqueuse sur France Inter dans l'émission *Le Fou du roi*, avec Stéphane Bern, pendant huit ans, a accepté d'écrire cet hommage, avec sa verve et son humour décapant.

L'histoire : Juliette, 20 ans, se réveille un jour dans un piano géant, celui du maître Claude Bolling. D'abord intimidée par la virtuosité de ce dieu du swing, elle va explorer tous les secrets que recèle le piano magique. Et la voilà partie vers un nouveau monde, celui du jazz, du ragtime et du boogie-woogie.

Pratique. Le spectacle est présenté le vendredi 23 et samedi 24 janvier prochain, au Geyser, à 20 h 30.

Wolinski croquait la pianiste de jazz Nadine Sadarnac



Georges Wolinski avait croqué la pianiste de jazz Nadine Sadarnac - Collection privée

Nadine Sadarnac, pianiste de jazz joue vendredi et samedi son nouveau spectacle "Bolling et moi!" au Geyser à Bellerive. Il y a 25 ans, elle a fait la connaissance de Wolsinki au Festival d'Avoriaz. Une rencontre marquante. Et, une amitié qui a perduré. Le tempérament pétillant de cette artiste n'a pas laissé le dessinateur indifférent. Il lui a dessiné les affiches de ses spectacles dont "Faut que je vous parle" et "La cerise sur le piano".

" C'était un ami, un homme extraordinaire. Il bossait énormément. Il m'a beaucoup soutenu et encouragé. Il venait régulièrement à mes spectacles. J'avais prévu d'intégrer Wolinski dans « Bolling et moi ! » avec la projections de ses dessins. Je ne savais pas alors que ce serait un hommage."

Do#Prod présente

NADINE SADARNAC
dans

"Bolling et moi !"

Ecrit et mis en scène
par TRINIDAD
sur une idée de Nadine Sadarnac



Accompagnée par
Davy SLADEK
Olivier GUILLAUME
Marc VERNE

Lumières : **Olivier COUDUN**
Scénographie : **Cyrille NITKOWSKI**
Vidéo et Montage : **Daniel SAVARY - Jean Luc CHASSEUIL**

LE GEYSER

Les 23 et 24 Janvier 2015 à 20H30

Réservations au : 04 70 58 87 00

