

Des rivages baroques

POSTÉ PAR EDITION INFO PUY-DE-DÔME LE 13 OCTOBRE 2014 DANS CINE/SPECTACLE, EDITION PUY-DE-DÔME

Un concert-présentation de l'Orchestre Baroque 21 va permettre de présenter aux mélomanes les différentes facettes de cette nouvelle phalange jouant sur instruments anciens. Cette soirée verra la participation exceptionnelle d'un des plus grands spécialistes du violon baroque en France, parrain de l'Orchestre Baroque 21 et violon solo des Musiciens du Louvre, Thibault Noally, dans un concerto de Vivaldi en ré majeur. De la simple formation à cordes et continuo à la grande formation avec trio de trompettes, hautbois, timbales, cordes et continuo, en passant par les formations avec traverso, cordes et continuo, ou hautbois, cordes et continuo, une bonne partie des mosaïques sonores de la musique baroque italienne et allemande de la fin du 17e siècle et de la première moitié du 18e siècle seront au rendez-vous.

Les formes, qu'elles soient concertantes, une suite de danses, l'ouverture d'un opéra de Haendel ou la « sinfonia » qui précède les cantates chez Bach, sont typiques de cette période. Les différents styles sont fondamentalement la résultante de croisements donnant plus tard naissance à des adaptations et des relectures, qui feront la richesse et le renouveau permanent du style baroque.

Le 17 octobre, à 20 h 30 – Opéra-théâtre de Clermont



Pablo Pavon à l'origine de la création de l'Orchestre Baroque 21