

Un concert d'hiver, sur des airs de gospel



L'orchestre d'harmonie vous invite les 19 et 20 décembre pour son traditionnel concert d'hiver.

Vous retrouverez en première partie les musiciens dans un programme entièrement renouvelé puis, après l'entracte, ils partageront la scène avec le groupe de chanteurs gospel Field Hollers. Ils vous promettent un

spectacle inédit, mêlant toutes les musiques de l'héritage afro-américain dans une rencontre inattendue entre un orchestre et un chœur.

**Vendredi 19 décembre à 20 h 30
et samedi 20 décembre à 16 h.
Sémaphore, entrée libre.**

Cébazat

École municipale de musique

CONCERT D'HIVER

Vendredi
19 décembre
20h30

Samedi
20 décembre
16h00



Sémaphore
Entrée libre



L'orchestre d'harmonie

vous invite pour son traditionnel concert d'hiver et cette année encore vous propose deux dates pour permettre à tous de pouvoir assister à ce grand rendez-vous très fréquenté.

Vous retrouverez en première partie les musiciens dans un programme entièrement renouvelé puis après l'entracte ils partageront la scène avec le groupe de chanteur gospel Field Hollers.

Ensemble, ils vous proposeront des arrangements originaux allant des chants traditionnels à Ray Charles en passant par Mickael Jackson, Stevie Wonder ou encore Aretha Franklin.

Ils vous promettent un spectacle inédit, mêlant toutes les musiques de l'héritage afro-américain dans une rencontre inattendue entre un orchestre, un chœur, et une chanteuse soliste invitée !

Et si une incontrôlable envie de chanter, de frapper dans vos mains ou encore de danser vous envahit, laissez-vous faire, ce sera leur plus belle récompense !

Field Hollers

Association loi 1901 créée en 1996, Field Hollers est un ensemble vocal regroupant une trentaine de choristes d'horizons variés.

Au départ constitué des negro spirituals et gospel « classiques », le répertoire du groupe aborde désormais toutes les facettes de la musique noire américaine, y compris dans ses approches les plus contemporaines.



Dirigé par Nicolas Ferrandon, le groupe se transforme parfois en Field Hollers Band : accompagnés de trois musiciens (Fabrice Gouterot, Paul Gwozdz et Aurélien Deberle, respectivement à la contrebasse, basse, et batterie), les choristes vous proposent alors un véritable show à l'énergie contagieuse.

En concert a capella ou en formation complète, émotion, partage et bonne humeur sont au rendez-vous de chacun de leurs spectacles. Que rêver de mieux en cette fin d'année ?

Fabienne Della Moniqua



D'origine gabonaise, Fabienne commence à chanter dans les églises dès son plus jeune âge et peaufine son oreille musicale tout au long de sa jeunesse. C'est à son arrivée en France en 2000 qu'elle intègre la classe de chant lyrique du conservatoire régional de Clermont-Ferrand ; s'en suivra une formation aux musiques actuelles.

Aujourd'hui, elle fait partie de formations aux styles éclectiques : Maloya, Anayi gospel singers, Hommage à Pink Floyd, Akya... Elle est également connue dans le milieu du gospel car elle intervient en tant que soliste dans différents chœurs partout en France. Elle organise des stages et des ateliers pour initier adultes et enfants au gospel. Elle s'est faite remarquer au début de l'année 2014 pour sa participation à la célèbre émission THE VOICE pour la saison 3. Le chant c'est toute sa vie et elle continue de le partager au sein de différentes formations... Un nouveau rêve se réalise pour elle aujourd'hui : chanter accompagnée d'un grand orchestre.

L'orchestre d'harmonie de Cébazat

Composé de 70 musiciens, cet orchestre fait partie des nombreuses pratiques collectives d'application de l'école de musique de Cébazat-Châteaugay-Blanzat.

En effet cette structure qui compte 500 élèves et 25 enseignants comprend une douzaine d'ensembles variés et gradués qui permettent à chacun de pratiquer la musique en groupe dès le plus jeune âge.

Avides de rencontres et d'expériences nouvelles, les musiciens organisent chaque année des échanges à l'image de ce concert et réalisent jusqu'à dix concerts par an.



L'orchestre d'harmonie souhaite explorer les répertoires les plus divers, des transcriptions d'œuvres classiques aux musiques de films, des œuvres originales pour orchestre d'harmonie aux répertoires de jazz ou encore de variété et passe régulièrement des commandes d'œuvres auprès de compositeurs.