

Philippe et Ulysse Malassagne adaptent avec inventivité Jack London



Philippe et Ulysse Malassagne : un regard commun pour redessiner la nouvelle de Jack London. ? - photo Lucie Paulus

[Recommander](#) [Partager](#) Inscription pour voir ce que vos amis recommandent.

Avec son fils dessinateur, Ulysse, et le musicien Richard Héry, Philippe Malassagne adapte l'un des monuments de la littérature américaine : Jack London. D'un même geste, le trio mêle voix, dessin et musique pour nourrir le feu artistique.

Filiation oblige, dans la famille Malassagne, le domaine culturel est au cœur des occupations. Si Philippe, le père, a tôt fait le choix des planches, Ulysse, son fils, a quant à lui naturellement fait le choix du dessin. Une manière de prêter allégeance aux histoires de l'enfance, à l'imaginaire paternel, mais aussi de tailler lui-même sa route dans l'univers des arts graphiques.

Si chacun a son domaine de prédilection, son petit atelier de création de rêves, leurs pratiques et leurs envies ont pourtant trouvé un terrain commun autour de l'illustre figure de Jack London et de sa nouvelle *Construire un feu*. En somme, continuer à raconter une histoire, ensemble, mais chacun de sa manière.

Une trame commune et de l'improvisation

« Ce qui a amené cette idée, c'est qu'il existait déjà à Angoulême des concerts dessinés. J'avais d'ailleurs participé à un rendez-vous similaire, il y a deux ou trois ans, dans le cadre du festival cantalien Hibernarock, avec le groupe Joy », retrace Ulysse Malassagne. Un pari que son père a souhaité relever ensuite en famille : « On s'est dit : "Pourquoi pas avec un texte, en y associant lecture, musique et dessin en direct ?" »

De là, avec le concours du multi-instrumentiste Richard Héry, les trois comparses ont mêlé leurs champs artistiques pour construire leur propre spectacle et donner ainsi vie à ce texte, « superbe métaphore de la vie et de la mort » dessinée dans le glacial Klondike canadien. « J'ai une centaine de dessins en tête que j'ai peaufinés durant les répétitions. Ce qui me permet de disposer d'une trame, d'aller vite, mais aussi d'improviser par moments sur la voix et la musique », explique Ulysse.

De ce petit texte « intimiste et propice aux veillées », rendez-vous privilégiés de la compagnie de son père, Hooly Gooly, les artistes en tire la quintessence philosophique tout en ménageant le suspens de cette histoire d'un chercheur d'or, pris avec son chien dans les griffes du froid. « C'est agréable de bosser ensemble... Et puis, c'est mon père qui m'a enseigné les romans d'aventure. On se dit qu'on pourrait envisager un autre spectacle dans le futur. »

Au théâtre Beliaše. *Construire un feu, d'après Jack London, lecture dessinée et musicale samedi et dimanche, à 18 heures. Entrée 3€, boulevard des Hortes, à Aurillac.*

Julien Bachelier