

Lillipulse Orchestra harmonise les styles

C'est par un tonnerre d'applaudissements que s'est conclu vendredi le concert de Lillipulse Orchestra donné en l'église de Royat. Encore peu connu du public, cet ensemble cordes, chant et percussion est né il y a un an d'une drôle d'idée de leur altiste : mixer les répertoires classique et moderne, combiner des styles différents tout en gardant la même instrumentation.

Venant d'artistes chevronnés, le pari a vite été gagné. Leur programmation a charmé le public. De Haendel à Bjork, en passant par Rameau, Haendel, Pergolese, Avilés, Purcell, le rondeau d'Abdelazer, la voix merveilleuse de soprano de Christelle Grimal a résonné dans l'église. Et que dire des musiciens, au palmarès impressionnant.

Christelle Grimal, passée par le rock à ses débuts, se complait à sauter d'un répertoire à l'autre. Le jeu tout en finesse de Richard Héry aux percussions, bat-



CONCERT. Lillipulse Orchestra : « ouvrir la musique savante à un public plus large en passant par la combinaison des styles ».

teur de jazz depuis plus de 20 ans, s'intègre merveilleusement bien dans ce répertoire. Olivier Barraud au violon, connu pour l'illustration musicale de la pièce de B-M. Kol-tès *Dans la solitude des champs de coton* ; Annick Fongarnand au violon, professeur au conservatoire de musique de Cournon d'Auvergne ; Fabrice Planchat alto, « l'homme à tous faire » de la formation (blues, musique ac-

tuelle, chanson française, musique traditionnelle) ; Emmanuel Jarrousse à la contrebasse qu'il enseigne avec la musique actuelle au conservatoire municipal de la ville de Riom : tous ces talents réunis vendredi à Royat ont fait chavirer de bonheur le public.

Cette facilité qu'a ce groupe à mixer son répertoire, peut permettre au public, et c'est un peu l'objectif de la formation,

de prendre goût à la musique classique. Comme le dit Christelle Grimal : « classique ou de variété, cela reste de la musique ; qu'elle soit chantée en latin ou en anglais, on retrouve la même sensibilité, qui plus est comme ce soir, jouée avec les mêmes instruments ». A voir et écouter absolument. ■

➔ **En bref.** Pour suivre la programmation de Lillipulse Orchestra : <http://themosat7.net/>