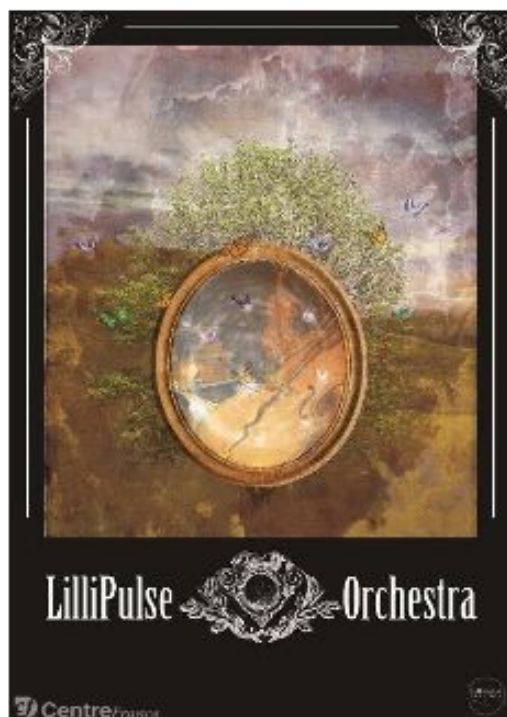


## Ultime after work avec LilliPulse



L'ultime « after work » musical de la saison, rendez-vous proposés pour la première fois par la Communauté de communes et l'office de tourisme, avec Musiques vivantes, aura lieu, demain à 18 h 30, dans la cour des Bénédictins.

Le public pourra découvrir LilliPulse Orchestra qui, comme son nom l'indique, se veut un orchestre en miniature. Composé de deux violons, d'un alto, d'une contrebasse et d'une soprano, cet ensemble emmènera le public dans un voyage musical étonnant, allant du baroque aux succès pop.

Pratique. *Gratuit. Renseignements à l'office de tourisme au 04.70.45.32.73. En cas d'intempéries, le concerts aura lieu au théâtre.*

## Depuis début juin, les « After works » de Musiques vivantes voyagent entre Vichy et Saint-Pourçain

Lu 35 fois



Les « After works » organisés dans la cour des Bénédictins permettent aux habitants de la région saint-pourcinoise de découvrir la musique classique en toute décontraction. ? - Photo didier boulicot

**Lancés à Vichy, les « After works » de Musiques vivantes ont séduit Saint-Pourçain-sur-Sioule. Une introduction conviviale au 31 e festival Osez le classique !, qui débute le 27 juin.**

Depuis quatre ans à Vichy, les « After works » de Musiques vivantes animent aussi, depuis le 4 juin, les débuts de soirée (programmés à 18 h 30) saint-pourcinois.

## **Des rendez-vous qui attirent les curieux**

Avec une cinquantaine de personnes, en moyenne, dans la cour des Bénédictins (avec repli au théâtre en cas d'intempérie), ces concerts gratuits organisés avec la communauté de communes en Pays saint-pourcinois et l'office de tourisme, constituent une mise en bouche du festival Osez le classique !

« Ils participent à notre volonté de dépoussiérer la musique classique, de la rendre accessible à tous », souligne Michèle Déplat, présidente de l'association vichyssoise. La participation d'artistes régionaux à ces « After works » permet également au classique « d'attraper des curieux ».

« C'est un pari que nous avons lancé avec Michèle Déplat. Il est réussi. On recommencera l'an prochain ! », se félicite Bernard Coulon, président de la communauté de communes et maire de Saint-Pourçain. La collectivité apporte sa touche en invitant des vigneronns à faire déguster leurs vins à l'issue des concerts. À l'image de Luc Tisserand (domaine de Terres de Roa), présent mercredi, lors d'un concert réunissant le duo Johann Eperoy (saxophone)-Mickaël Bardin (piano) en première partie, et l'ensemble de jazz de l'école de musique intercommunale Robert-Virlogeux en seconde partie.

Les quatrièmes et derniers « After works » se dérouleront mercredi 25 juin à Saint-Pourçain et jeudi 26 juin à Vichy (à La Galerie, entre les sources et l'hôtel des Célestins). L'occasion d'apprécier l'originalité du LilliPulse Orchestra.

Musiques vivantes enchaînera, dès vendredi 27 juin, à 20 h 30 à l'église d'Aigueperse, avec la 31<sup>e</sup> édition de son festival Osez le classique !, qui mêle musiques savantes et musiques populaires jusqu'au mardi 15 juillet, dans sept communes de l'Allier et deux du Puy-de-Dôme.

*Réservations. Les réservations pour le festival Osez le classique !, qui a accueilli 2.000 mélomanes l'an dernier, sont ouvertes depuis le mois de mai. Huit cents places ont été réservées jusqu'à présent. Programme complet sur : [www.musiquesvivantes.com](http://www.musiquesvivantes.com)*

Pascal Larcher  
[pascal.larcher@centrefrance.com](mailto:pascal.larcher@centrefrance.com)