

PROGRAMME

Claude Bolling • A la française

Claude Bolling • Les brigades du tigre, Christine

« Le Magnifique », Flic story, Borsalino

Bach • Extraits de la fugue en ré mineur

Francis Lai • Love story

Nadine Sadarnac • Rendez-vous

Scott Joplin • The entertainer

Medley de Standards jazz • Que reste-t-il de nos amours,
Stormy weather, Night and Day

Michel Jonasz • La boîte de jazz (parodie de Trinidad)

Henri Lodge • Temptation Rag

Nadine Sadarnac • Aquarelle

Pete Johnson • Death Ray boogie

Claude Bolling • La sentimentale « Suite pour flûte et piano »

Medley Tangos, arrangements Davy Sladek • Histoire
d'amour, la Cumparsita, Libertango

Nadine Sadarnac • Drôle d'histoire

Nadine Sadarnac • Au pays de Raphaël

AVEC

Nadine SADARNAC • Piano - Chant

Davy SLADEK • Saxophone - Flûte - Clarinette

Marc VERNE • Batterie

Olivier GUILLAUME • Contrebasse

Cyrille NITKOWSKI • Décor piano

Olivier COUDUN • Création Lumières

Un spectacle écrit et mise en scène par
TRINIDAD

CONTACT ARTISTE

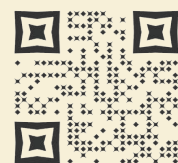
Nadine SADARNAC • 06 13 24 79 54

RENSEIGNEMENTS & PROGRAMMATION

Isabelle ROY • 07 82 12 34 06

isabelle.roy@thermostat7.net

www.thermostat7.net



Conception Thermostat 7 - Tel : 07 82 12 34 06 - Crédit photos : I. Roy - Sept 2015

" BOLLING ET MOI ! "

SPECTACLE MUSICAL

Ecrit et mis en scène par

TRINIDAD

sur une idée de
Nadine SADARNAC

Avec
Nadine SADARNAC
Davy SLADEK
Olivier GUILLAUME
Marc VERNE



BOLLING ET MOI !

LE SPECTACLE

Tout artiste a son maître et son modèle. Pour Claude Bolling, ce fut Duke Ellington. Pour Juliette ce sera Claude Bolling. Ainsi va la chaîne de la vie...

Aujourd'hui, avant de transmettre à son tour ce qu'elle a reçu, elle se penche sur ce chemin parcouru et retrace pour nous le destin de cette petite Clermontoise qui rêvait de rencontrer Michel Jonasz et que « le hasard, la vie, l'univers, le destin ou appelez ça comme vous voulez, ont fait que sa jeune existence de pianiste en herbe a percuté celle de cet homme déjà mûr au talent confirmé qu'était Claude Bolling ».

Pour raconter l'histoire tendre, drôle et impertinente de cette Juliette, Nadine Sadarnac pianiste de jazz, a choisi la plume acérée de Trinidad, ex-chroniqueuse de France Inter, auteur et humoriste et s'est entourée de trois musiciens de talent. Avec eux, elle revisite ces trente ans de passion musicale entre une artiste et son maître et nous fait swinguer sur un répertoire alliant musique de films, standard de jazz, classique et compositions personnelles. L'occasion de parcourir quelques-unes des plus célèbres pages du Maître Claude Bolling.

CLAUDE BOLLING

Pianiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre, Claude Bolling est l'un des musiciens français les plus réputés dans le monde. Seul ou accompagné de son BIG BAND - formation dans laquelle jouent les musiciens les plus émérites de l'hexagone - Claude BOLLING interprète avec puissance les standards du jazz, mais offre également à son public de nombreuses compositions personnelles. Inventeur de la « Crossover Music », il est le premier à faire cohabiter jazz et classique. La plus célèbre de ces compositions est la Suite pour flûte et jazz piano trio (1975) enregistrée avec le flûtiste Jean-Pierre Rampal, restée en tête des ventes aux États-Unis pendant deux années consécutives.

Compositeur de musiques de films, il compte à son palmarès pas moins d'une centaine d'oeuvres, dont la plupart ont été d'immenses succès (Borsalino, Louisiane, Flic Story, Le Magnifique...).

TRINIDAD

De Trinidad, on connaît les irrésistibles chroniques dévoilées pendant 8 ans sur France Inter dans l'équipe de Stéphane Bern au « Fou du Roi ». A 18 ans, elle entame des études de psychologie qu'elle poursuit jusqu'à la maîtrise et suit en parallèle des cours de théâtre au Petit Conservatoire de Mireille. Cette dernière voit en elle une comédienne. De là naissent les premiers sketches, puis les premiers cabarets, les premières grandes scènes et les premières télévisions.

« Lorsque j'ai rencontré Nadine, il y a tout de suite eu quelque chose d'évident entre nous. Quand elle m'a demandé d'écrire et de mettre en scène son spectacle, j'ai été très touchée par sa demande. Je l'ai écoutée jouer et me raconter ce voyage artistique long de trente ans. Lorsqu'on a grandi sous l'oeil d'un maître comme Claude Bolling il est difficile de se détacher de son empreinte. En revisitant quelques unes de ses oeuvres, nous allons tenter de libérer Nadine à travers le personnage de Juliette pour qu'avec tout son humour et sa fantaisie, elle puisse à son tour transmettre ce qu'elle a reçu ».

NADINE SADARNAC

Cette petite blonde énergique et pétillante a débuté le piano classique à l'âge de 5 ans. Elle rencontre Claude Bolling à 20 ans et ... C'est le choc... Elle sera pianiste de Jazz ! Elle entre au Conservatoire National de Rueil Malmaison où pendant 5 ans, il va l'initier à la pratique du Boogie-woogie, du Blues, du Ragtime et du Stride. Elle deviendra, elle aussi « touche à tout », et explorera de nouveaux horizons artistiques : la chanson, la comédie et le théâtre musical. Son sens de l'humour, l'amour des mots et des notes, son goût immodéré pour la diversité musicale, l'ont naturellement conduit vers le spectacle vivant. Son précédent spectacle, « La cerise sur le piano » a tourné pendant 8 ans dans toute la France, participant au Festival d'Avignon en 2008.

LES MUSICIENS

DAVY SLADEK • Musicien, arrangeur, compositeur, Davy SLADEK est avant tout un artiste éclectique. Après une formation classique au CNR de Boulogne Billancourt, il étudie le jazz à l'ENM de Villeurbanne. Depuis 1998, il enseigne le saxophone, le jazz et l'improvisation à l'EMM de Chamalières. En 2011, il participe à la tournée de l'Opéra de Quat'Sous avec le CND de Sartrouville, et en 2013 compose les musiques pour le Ubu Roi de Cheek by Jowl. Il se produit notamment avec BrinTzig (trad. tzigane), PG Project (Jazz) et Big Stuff (Jazz).

MARC VERNE • Autodidacte, il est très tôt remarqué par André Ceccarelli musique. Refusant tout barrière stylistique, il participe à de nombreuses avec notamment Daniel Huck, Pierre Guicquéro, Ulf Wakenius, Pierre et décide de vivre de la aventures musicales Boussaguet...

OLIVIER GUILLAUME • Il débute à la basse électrique en autodidacte avant de prendre des cours dans une école municipale à Autun et suit plusieurs formations en chanson française, jazz et de Villeurbanne, il intègre de musiques du monde. Après 3 ans de formation à l'école de musique nombreux projets en jazz manouche, chanson et musique brésilienne.



LA PRESSE ET LES SPECTATEURS EN PARLENT

« Accompagnée de musiciens talentueux, au travers d'une mise en scène raffinée et pleine de surprises, Nadine Sadarnac propose un show aux frontières de l'humour et de l'émotion » • « Drôle, émouvant, pétillant, un spectacle à ne rater sous aucun prétexte ! » • « Nadine , c'est une tornade, un feu follet, un tourbillon de bonne humeur, c'est la première impression que ressent le spectateur lorsqu'il la découvre ... » • « Entre elle et l'humoriste Trinidad, la complicité a étincelé » • « Le spectacle, écrit et mis en scène par Trinidad, fut plaisant, fortement émotionnel et empreint d'une nostalgie positive et salvatrice ».

Quel tempérament Nadine Sadarnac !
Et quel sens du jazz et du boogie ...
Entourée de remarquables musiciens
Son show est exceptionnel, plein de fougue
et d'humour

Bravo Nadine
Claude Bolling

