

## Les multiples facettes du trio Maulus



Les musiciens ont interprété un répertoire varié - .

Lionel et David Maulus (accordéon) et Patrick Vassort (contrebasse) ont enchanté un copieux public (ce dont les nombreux rappels ont fait la preuve) par la variété de leur répertoire et la qualité de leur interprétation.

Après de la variété française (Aznavour, Brel, Gainsbourg, etc.), une chanson en créole, et une composition personnelle, le trio a entraîné son auditoire en Argentine (avec Libertango, de Piazzolla, qui débute par un surprenant son de sirène, reproduit parfaitement à la contrebasse) ; puis dans le désert des spaghetti-westerns, avec un hommage à Franco de Gemini (\*). Là, on a mesuré la polyvalence des musiciens passant de l'harmonica à la flûte, ou aux percussions, etc.

Enfin, des spectateurs ont été invités sur scène, et munis de bouteilles sur lesquelles David Maulus jouades airs célèbres, comme sur un xylophone.

A l'issue du concert, le public a été invité par l'association Nature et Patrimoine de Moissat organisatrice du concert, à prendre le verre de l'amitié avec les musiciens.

(\*) Qui jouait de l'harmonica sur les musiques que composait Ennio Morricone pour les films de Sergio Leone. La rencontre du trio avec Franco de Gemini (en 2004 à Aoste) a été un tournant. En 2005, ils ont été invités à jouer plusieurs fois en Italie à son invitation et en sa présence.