

## Bolling et moi : une rencontre "magicomiquement jazz"

Le 23 janvier 2016 à 06h00



Nadine Sadarnac et ses musiciens, Davy Sladek, Marc Verne et Olivier Guillaume.?

« Bolling et moi », ou la rencontre entre Nadine Sadarnac et le « maître du jazz français », Claude Bolling, un spectacle musical joué hier soir à la Maison de la Culture de Clermont.

Une histoire de jazz, ou le jazz en histoire... Qu'importe. Ce spectacle musical écrit et mis en scène par Trinidad est bien l'histoire d'une rencontre, entre Nadine Sadarnac, amoureuse de son piano et le « maître ».

Jeune, elle rêvait de connaître Michel Jonasz, mais la vie a voulu que ce soit Claude Bolling, pianiste et compositeur aux immenses succès, guidé sur la voie du jazz par son maître à lui, le célèbre Duke Ellington.

Accompagnée par ses excellents musiciens, Nadine Sadarnac passe du piano au one woman show. Elle décrit son histoire, avec cette pointe d'humour et d'énergie qui la caractérise. Savoir susciter l'émotion d'une mélodie, parfaitement interprétée, puis faire rire son public par un texte malicieux, c'est cette gymnastique délicieuse qui a fait d'hier soir, un moment "magicomiquement jazz".

Guillaume Sauzer

## Place au swing avec Bolling et Moi !



Le spectacle est écrit et mis en scène par Trinidad - frédéric rimbert



**Nadine Sadarnac a grandi musicalement avec Claude Bolling.**  
Un spectacle musical et pétillant à ne pas rater, vendredi à Clermont-Ferrand

De la musique, de l'humour et beaucoup d'énergie. La fogueuse Nadine Sadarnac a porté pendant des années cette idée de spectacle autour de Claude Bolling ; elle l'a monté grâce à l'écriture et la mise en scène de Trinidad, il y a deux ans.



La semaine dernière, les deux artistes et les trois musiciens qui participent au projet ont peaufiné ce spectacle musical. « On essaie d'aller dans les coins », résume Trinidad, prête à bosser jusqu'à 4 heures de la nuit pour ne pas perdre le fil d'une bonne idée. La petite troupe a travaillé chez Nadine, à Bellerive-sur-Allier, puis sur la scène du théâtre le Back Step, boulevard des Graves à Vichy, avant de monter, le 22 janvier, sur le **scène de la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand**.

« On espère séduire des programmateurs, le spectacle ne demande qu'à tourner, indique Nadine Sadaenac. Jusqu'à présent, le public ne se plaint pas, bien au contraire. »

L'histoire, c'est d'abord celle de la relation de la pianiste avec Claude Bolling, pianiste et compositeur aux immenses succès. Pour ceux qui ne savent pas, voici ces musiques de film les plus célèbres : dont *Borsalino*, *Flic Story*, *Le Magnifique*, *Les Brigades du Tigre*.

Ces créations et d'autres (des compositions de Nadine Sardanac, du Jonasz, des standards du jazz, le *Libertango* de Piazzolla, etc.) sont dans le spectacle qui suit le parcours du personnage de Juliette, à travers sa relation à Bolling, au jazz, au boogie.

La plume et les jeux de mot de Trinidad font swinguer comme une composition de Bolling cette histoire. Des images vidéo projetées en arrière-fond ponctuent et complètent le tableau. Les musiciens Davy Sladek, Marc Vrene et Olivier Guillaume portent eux aussi leur touche au spectacle, pas seulement comme accompagnateurs.

Pour Trinidad, « le spectacle a évolué, il devient plus interactif » : « Je suis une artiste populaire, dit-elle, je veux toucher les gens le plus simplement possible, en passant par l'humour mais aussi d'autres émotions. »

Ce spectacle joyeux est prêt pour l'aventure. « Il est fait pour sortir des frontières, estime Trinidad. Il doit voyager. »

**A Clermont-Ferrand, vendredi.** Spectacle le vendredi 22 janvier à 20h30, à la **Maison de la Culture de Clermont-Ferrand** ; renseignements au 07.82.12.34.06. Tarifs normal : 15 euros ; réduit : 12 euros ; vente Fnac et [www.thermostat7.net](http://www.thermostat7.net)

■ AUVERGNE > PUY-DE-DÔME > CLERMONT-FERRAND 21/01/16 - 15H51

## **Spectacle, Bolling et moi, vendredi soir à la maison de la Culture**



Recommander



Partager Soyez le premier de vos amis à recommander ça.

Dans « Bolling et moi ! », spectacle écrit et mis en scène par l'humoriste Trinidad, la pianiste Nadine Sadarnac raconte les studios d'enregistrement, les concerts, les plateaux télé, en un hommage pétillant à Claude Bolling. Accompagnée par Davy Sladek, Olivier Guillaume et Marc Verne, elle fera revivre vendredi soir à 20 h 30, sur la scène de la salle Boris-Vian de la Maison de la Culture, le répertoire de ce musicien français réputé pour ses compositions hybrides mêlant jazz et musique classique.

## ▪ Bolling et moi !



Tout artiste, on le sait, a son maître, celui qui inspire, auquel on se réfère. Pour Claude Bolling, ce fut Duke Ellington. Et pour Juliette, ce sera justement Claude Bolling. Accompagnée de musiciens talentueux, au travers d'une mise en scène pétillante et pleine de saveur, Nadine Sadarnac (alias Juliette) propose un spectacle aux frontières de l'émotion et de l'humour. Cet hommage original et impertinent bénéficie de la plume acérée de Trinidad, qui fut chroniqueuse au « Fou du roi » sur France Inter. « Bolling et moi ! » est aussi l'occasion de parcourir les succès de Claude Bolling (Borsalino, Les brigades du tigre, Suite pour flûte et piano), les grands standards du jazz, du ragtime et autre boogie woogie.

> Vendredi 22 janvier à 20h30.

> Maison de la Culture, salle Boris-Vian  
à Clermont-Ferrand

> Billets sur le réseau Fnac ou [www.thermostat7.net](http://www.thermostat7.net)



Elements à fournir pour la rédaction au plus tard le mardi 12 Jan. à : l'agenda63@wanadoo.fr

GRATUIT



## # SOMMAIRE

NOUVELLE	#04
CALENDRIER	#06
CULTURE	#08
ACT'UNESCO	#14
RENCONTRE	#15
INFOS	#20
CRITIQUE CINÉ	#22
THÉÂTRE	#25
MUSIQUE	#29
MUSÉES EXPO	#32
SORTIES CINÉMA	#34
BEAUTÉ - BIEN-ÊTRE	#40
RESTAURANTS	#42
HUMEUR	#46



EMAIL : agenda63@wanadoo.fr  
SITE WEB : [www.lagendapuydomois.fr](http://www.lagendapuydomois.fr)  
ÉDITEUR DE LA PUBLICATION : Sébastien Lé  
PUBLISATEUR : Maud Pagnon-Salles : 06 45 63 56 76  
Maddy Gruppo : 06 73 25 94 89  
RÉDACTEUR : Marco Cric - Ed Nat / SoBao/ Clara  
CONTACT : 04 73 25 94 89 - 06 84 84 73 60

RÉDACTION, PUBLICITÉ ET ADMINISTRATION :  
SARI, ATOME MEDIA  
55 allée des côtes de Chantugue  
63100 Clermont-Ferrand  
TABLETTE : Chloé Paccini  
VERSION : Décombe - Gerzat  
DROIT LÉGI : 1<sup>er</sup> trimestre 2015

L'Agenda est une revue gratuite, et de ce fait interdite à la vente. La rédaction n'est pas responsable des pertes ou de la déterioration des textes, publicités ou photos, qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Toute reproduction, même partielle de l'Agenda est interdite.

**LOGOS**<sup>FM</sup>  
**RADIO**  
CLERMONT - VICHY - MOULINS - ISSOIRE  
101.8 93.8 92.1 94.7

*L'Auvergne a sa radio !*

OU ? QUAND ? COMMENT ?

- 2 JANVIER 2015 - 20H30
- 07 82 12 34 86
- MAISON DE LA CULTURE

## BOLLING ET MOI !



Un spectacle musical détonnant dans une ambiance feutrée. Le spectacle Bolling et moi, écrit et mis en scène par Trinidad, ex-chroniqueuse de France Inter, auteur et humoriste, rassemble Juliette (Nadine Sadanac) au piano et au chant accompagnée par trois musiciens talentueux : Davy Sladek (saxophone, flûte, clarinette), Marc Verne (batterie), et Olivier Guillaume (contrebasse).

Juliette rêvait de rencontrer Michel Jonasz... Mais le hasard, la vie, le destin ou l'univers ont décidé pour elle. On lui présente Claude Bolling, et sa vie fut bouleversée à jamais ! Tout artiste a son maître et son modèle. Pour Claude Bolling, ce fut Duke Ellington. Pour Juliette ce sera Claude Bolling. Ainsi va la chaîne de la vie... Aujourd'hui, avant de transmettre à son tour ce qu'elle a reçu, elle se penche sur ce chemin parcouru et retrace pour nous le destin de cette petite Clermontoise qui rêvait de rencontrer Michel Jonasz et que « le hasard, la vie, l'univers, le destin ou appeler ça comme vous voulez, ont fait que sa jeune existence de pianiste en herbe a percuté celle de cet homme déjà mûr au talent confirmé qu'était Claude Bolling ». Avec eux, elle revisite ces trente ans de passion musicale entre une artiste et son maître et nous fait swinguer sur un répertoire alliant musique de films, standard de jazz, classique et compositions personnelles. L'occasion de parcourir quelques-unes des plus célèbres pages du Maître Claude Bolling (Borsalino, Les brigades du Tigre, Suite pour flûte et piano...), les grands standards du jazz, Ragtime, Boogie Woogie, et de découvrir les chansons et compositions de Nadine. Un spectacle aux frontières de l'humour et de l'émotion.