



Lester ALONSO VÁSQUEZ

El Camaleón

Batterie - percussions

Batteur, percussionniste et chanteur cubain né à La Havane le 04/01/1975.

A l'âge de 6 ans il est déjà soliste dans des groupes de rumba à la Havane.

A 12 ans, il intègre l'école Forjadores del futuro avec le Maître Angel, du groupe Los sauces.

Il jouera ensuite avec plusieurs groupes à travers l'île.

Dès son arrivée en France, il commence à jouer avec des musiciens de renommée internationale et aborde divers styles musicaux en France et dans le monde.

Article Batteur Magazine – avril 2000

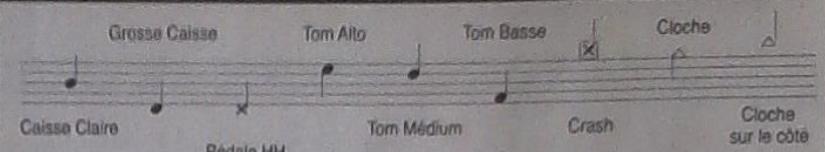
Analyse de style

BATTERIE CUBAINE : LESTER ALONSO VÁSQUEZ

PAR PHILIPPE BRUN



NOMENCLATURE



Lester Alonso Vázquez (photo ci-dessus) est originaire de La Havane. Ce jeune musicien cubain a intégré le groupe Dha Gue Na, au sein duquel il joue de la batterie dès son arrivée en France. Lester est également percussionniste, chanteur et arrangeur. Il a mis au point des rythmiques de batterie basées sur des combinaisons incluant les congas (qu'il joue à merveille), la clave et le bombo. Son sens de la polyrythmie et sa façon d'interpréter les rythmes font de lui l'un des meilleurs dans ce domaine.

Vous allez découvrir ici quelques plans de Lester, et je ne peux que vous conseiller d'écouter l'Audiotel, où sont proposés les exercices suivants.

Ex. 1 : le Mozambique-Conga est un rythme traditionnel de Cuba. Je vous propose de travailler tout d'abord "les mains", c'est-à-dire les fûts et la cloche (qui doit être fixée sur la grosse caisse). Vous pourrez ensuite rajouter la grosse caisse et la charleston.