

Jamel Laroussi, leader de Au p'tit Bonheur, a croisé Lionel et David sur sa route



Elle se retrouvera, jeudi 7 février, à 20h30, pour un concert exceptionnel (« une fête » pour Jamel) sur la scène de Sémaphore. ? - photo dominique jouvet

Les accordéonistes David et Lionel Maulus ont touché avec un égal talent et un inaltérable enthousiasme à bien des genres. La chanson française manquait à l'appel... Jusqu'à leur rencontre avec Jamel Laroussi, dont la voix qui hurlait son envie de soleil il y a 20 ans, est encore dans les têtes.

Quand un p'tit bonheur est dans les parages, la chance n'est pas loin non plus. David et Lionel Maulus confirment.

Juillet dernier, les accordéonistes tirent leur remorque de matériel dans les rues de Thiers pendant la Pamparina. Jamel Laroussi, également en concert ce jour-là, admire la scène. « Je vois tout leur bazar, les accordéons, la contrebasse, les câbles... Je vais les voir, j'écoute, j'adore. »

Onze titres dans La saison des grandes chaleurs

Monsieur Au p'tit Bonheur, auteur du tube J'veux du soleil, s'enthousiasme pour les deux Puydômois : « On s'est revu chez eux. Ce sont des mecs comme je les aime, humbles, artisans, talentueux. En plus, comme il n'y a pas de paroles dans leur spectacle, je savais que je les "utiliserai" à merveille. Deux accordéons ça faisait quand même beaucoup. C'est là que Lionel a posé le sien pour prendre une trompette, David a fait pareil avec une mandoline. C'était parti. » Jamel Laroussi décide de faire son nouvel album avec la fine équipe (*). « On voulait rester libres. On a tout bouclé en douze jours, chez eux, à Saint-Beauzire ».

Première expérience de chanson française oblige, les frères Maulus ont dû revoir un peu leur partition... « Une chanson c'est court, structuré. Il ne faut pas de virtuosité, pas de complexité. Ils ont compris ça et ont su rapidement créer de très belles ambiances et des émotions intenses. »

Le chanteur (et poète) est resté cet « enfant qui aurait grandi trop vite ». L'envie de bonheur reste la même, ainsi que le goût pour les mots simples, beaux. Justes.

David et Lionel se laissent emporter par l'humanité de Jamel Laroussi, se glissent dans cet univers. La nostalgie éclate à chaque rime, mais l'optimisme l'emporte toujours sur la tristesse. Contre les tornades d'intolérance et de cynisme, Jamel Laroussi n'a pas perdu espoir : le bonheur et le soleil abondent dans La saison des grandes chaleurs (album en sortie nationale, le 28 janvier, chez Universal) ; onze nouvelles chansons dont Aime, créée en une nuit après que Jamel a écouté une mélodie jouée par David au piano. Que du bonheur !

(*) Patrick Vassort (contrebasse, basse), Philippe Merien (batterie), Lester Alonso Vazquez (percussions), François Brunel (guitare) ont participé à l'album.