LAGEUYDONOIDA

GUIDE CULTUREL



Eléments à fournir pour la rédaction au plus tard le mardi 12 Jan. à l'agerida63@wanadoo.fr



SOMMAIRE



NOUVELLE	#04
CALENDRIER	#106
CULTURE	=08
ACTUNESCO.	#14
RENCONTRE	#15
INFOS	=20
CRITIQUE CINÉ	≠22
THEÂTRE	== 26
MISIOUE	#29
MUSEES EXPO.	#32
	#34
SORTIES CINÉMA	#19
BEAUTE - BIEN-ETRE	#47
RESTAURANTS	#//
HUMEUR	APALIE.

IIIII: lagenda63@wanadoo.fr

SHE VEL: www.lagendapoydomois.fr

/MUTIE : Maud Pagnon-Salles : 06/663/676 Maddy Gruppo : 04/7325/9489

IEEE/TVV Marco Cric - Ed Nat / SoBaS/ Cara INVXCI : 04 73 25 94 89 - 06 84 84 73 60

55 alée des côtes de Chanturque 63100 Germont-Ferrand MCUTIL Chicé Recentin INFONE Decombet - Gerzat

SARL ATOME MEDIA

L'agenda est une revue graturité, et de ce fait interdité à la vente. La rédation n'est pas responsable des perties ou de la deterioreition des textes publicités ou photos qui engagent la seule responsabilité de laurs auteurs. Tourte responduction mêtre purtielle de l'Asenda est interdite.



MAN Link 1º tomestre 2015

L' Auvergne a sa radio!

CULTURE

OÙ ? QUAND ? COMMENT ?

- 2 JANVIER 2016 - 20130

- 07 82 12 34 86

- MAISON DE LA CULTURE

BOLLING ET MOI!



In spectacle musical détonnant dans une ambiance feutrée. Le spectacle Bolling et moi, écrit et mis en scène par Trinidad, ex-chroniqueuse de France Inter, auteur et humoriste, rassemble Juliette (Nadinie Sadarnac) au piano et au chart accompagnée par trois musiciens talentueux. Davy Sladek (saxophone, flûte, clarinette). Marc Verne (batterie), et Olivier Guillaume (contrebasse).

Juliette révait de rencontrer Michel Jonasz... Mais le hasard, la vie, le destin ou l'univers ont décidé pour elle. On lui présenta Claude Bolling, et sa vie fut bouleversée à jamais I Tout artiste a son maître et son modèle. Pour Claude Bolling, ce fut Duke Ellington, Pour Juliette ce sera Claude Bolling. Ainsi va la chaîne de la vie... Au jourd'hui, avant de transmettre à son tour ce qu'elle a reçu, elle se penche sur ce chestin

a reçu, elle se penche sur ce chemin parcouru et retrace pour nous le destin de cette petite Clermontoise qui révait de rencontrer Michel Jonasz et que « le hasard, la vie, l'univers, le destin ou appelez ça comme vous voulez, ont fait que sa jeune existence de pianiste

en herbe a percuté celle de cet homme déjà mûr au talent confirmé qu'était Claude Bolling ». Avec eux, elle revisite ces trente ans de passion musicale entre une artiste et son maître et nous fait swinguer sur un repertoire alliant musique de films, standard de jazz, classique et compositions personnelles. L'occasion de parcourir quelques-unes des plus célèbres pages du Maître Claude Bolling (Borsalino, Les brigades du Tigre, Suite pour flûte et piano...), les grands standards du jazz, Ragtime, Boogie Woogie, et de découvrir les chansons et compositions de Nadine. Un spectacle aux frontières de l'humour et de l'émotion.



Bolling et moi!



Tout artiste, on le sait, a son maître, celui qui inspire, auquel on se réfère. Pour Claude Bolling, ce fut Duke Ellington. Et pour Juliette, ce sera justement Claude Bolling. Accompagnée de musiciens talentueux, au travers d'une mise en scène pétillante et pleine de saveur, Nadine Sadarnac (alias Juliette) propose un spectacle aux frontières de l'émotion et de l'humour. Cet hommage original et impertinent bénéficie de la plume acérée de Trinidad, qui fut chroniqueuse au « Fou du roi » sur France Inter. « Bolling et moi! » est aussi l'occasion de parcourir les succès de Claude Bolling (Borsalino, Les brigades du tigre, Suite pour flûte et piano), les grands standards du jazz, du ragtime et autre boogie woogie.

 Vendredi 22 janvier à 20h30.
Maison de la Culture, salle Boris-Vian à Clermont-Ferrand

> Billets sur le réseau Fnac ou www.thermostat7.net