

Du gospel façon Field Hollers avec « Ensemble »

Le 27 mars 2016 à 06h00



L'héritage de la musique afro-américaine approprié par les 30 choristes.

Les Field Hollers étaient heureux d'être là, vendredi soir, à l'Opéra-Théâtre, pour présenter leur dernier spectacle. Intitulé « Ensemble », il résume simplement les choix du groupe. Un unisson maîtrisé et complice, et un enthousiasme communicatif, l'ensemble était au mieux de sa forme, et son public aussi.

Avec 30 choristes et quatre musiciens, l'association Field Hollers s'approprie un répertoire gospel puissant et enthousiaste. Sous la direction de son chef de chœur, Nicolas Ferrandon, l'ensemble revisite les standards du répertoire gospel et negro-spiritual, mais aussi de la pop et de la soul, avec un bonheur d'être là qui ne trompe pas. Et l'association, dans les circuits depuis vingt ans, a le vent en poupe. L'an passé, le groupe avait obtenu l'approbation des jurés de l'émission « La France a un incroyable talent » au Théâtre André Malraux de Rueil Malmaison.

Le public, très réactif vendredi soir, sait à quoi s'en tenir. Avec les Field Hollers, on ne vient pas pour rester assis, et passif. On participe, on échange, on s'exprime, et on danse pour certains.

Une atmosphère authentique pour replonger à la racine de l'histoire du gospel. Un vrai coup de frais, d'énergie, et de peps, à l'Opéra-Théâtre, vendredi soir.

Informations. sur www.field-hollers-band.com

Orlane Mastellone-Ruellan