



FICHE TECHNIQUE

TAP THAT JAZZ est une formation acoustique pouvant être sonorisée.

Dans le cas où vous n'auriez pas le matériel demandé, merci de contacter nos régisseurs dès réception de cette fiche technique, pour adapter au mieux notre spectacle à votre lieu.

Cette fiche technique peut être modifiée en fonction du lieu et des moyens techniques de ce dernier, après consultation de nos régisseurs.

3H00 d'installation, balances et raccord seront nécessaires pour le bon déroulement du spectacle.

En cas de TRANSPORT en TRAIN : billets échangeables / remboursables / modifiables.

ACCUEIL :

TAP THAT JAZZ est composés de 9 artistes, 1 régisseur son et 1 régisseur lumière. Pour le bon déroulement du spectacle ils et elles ont besoin de :

- 3 loges fermant à clef, avec boissons (jus de fruits, sodas, eaux, vin, bière, ...) et en-cas.
- En coulisse : 9 verres à eau + 5 carafes d'eau plate sur une table + 9 petites serviettes éponges (1 par artiste).
- En régie : 2 bouteilles d'eau.
- 11 repas dont 2 végétariens (ni viande, ni poisson, ni fruit de mer) et 1 végétarien mangeant du saumon.

Merci de prévenir en cas d'impossibilité, afin que nous puissions anticiper

BACKLINE

- Pour les claquettes: 5 m² environ de surface en bois "medium" noir (magasins de bricolage) ou similaire, épaisseur 19 mm. Si besoin nous pouvons apporter nos planches de claquettes (sauf déplacement en train ou avion).
- 5 pupitres solides et identiques (pupitres pleins, noirs, solides et identiques type « Manhasset Symphony Noir »).
- 6 Liaisons HF professionnelles au plateau, avec antennes déportées – équivalent SHURE ULX ou supérieures – 1x émetteur main beta58 et 5x émetteurs pocket beta98 H/C (pince cuivre). Plus 4 liaisons HF pocket+bodymic pour les chœurs en fonction de l'acoustique de la salle.
- En régie : 1 multiprise 220V pour le PC du régisseur son. et une autre pour le régisseur lumière.
- Voir patch son en page 6.

Merci de prévenir en cas d'impossibilité, afin que nous puissions anticiper

DIFFUSION :

- Système de qualité professionnelle, adapté au lieu (type L-Acoustics, Nexo, D&B), une attention particulière sera portée à la répartition cohérente du son dans la zone d'écoute.

CONSOLE :

- Console numérique Yamaha CL, QL, ou M32/X32. Sinon, contacter le régisseur.
- La console son sera placée en salle dans l'axe, pas sous un balcon, ni contre un mur.

RETOURS :

- 4 retours sur pieds (en 2 plans de side identiques type L.ACOUSTICS 12 XT, NEXO PS10, sur 4 circuits séparés et égalisés (Mix Aux) gérés depuis la console façade.

Les systèmes son (façade et retours) ainsi que tous les micros devront être installés, câblés et égalisés avant l'arrivée des musiciens.

Contact concerts/booking/logistique : Isabelle Roy - Thermostat 7 +33 7 82 12 34 06 isabelle.roy@thermostat7.net

Contact artistes : Julien Silvand +33 6 82 77 12 29 - julien Silvand@gmail.com

Contact Son : Julien Boeckx +33 6 74 89 11 17 - julienboeckx@gmail.com

Contact Lumière : Jonathan Chassaing +33 6 32 44 30 49 – jonathan.chassaing@gmail.com



LUMIERE :

Bien que cette fiche technique soit attenante au contrat de cession, elle se doit de s'adapter à chaque lieu de représentation.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute question la concernant.

ESPACE SCENIQUE :

- Ouverture : 12m de mur à mur
- Profondeur : 8m (avec proscenium)
- Hauteur : 6m sous perche
- Aire de jeu : 7m(l) x 8m (p)
- Boite noire : Pendrillonnage à l'italienne avec 3 rues et rideau de fond de scène.
- Cintres : 9 perches au plateau sont nécessaires pour l'installation des lumières, et des italiennes (les perches 6, 8 et 9 seront sous perchées)
- 1 perche ou passerelle pour installer les faces
- Des rappels au niveau du proscenium pour les théâtres à l'italienne.
- Un sol noir tapis de danse

MATERIEL LUMIERE :

Liste du matériel à fournir par l'organisateur :

- Une console GrandMa2 light minimum
- 45 circuits de 2kW
- 6x Par64 CP62
- 6x Par64 CP61
- 21x PC 1000W
- 3x PC 2000W
- 10x découpe longue 1kW type 614 SX
- 3x découpe courte 1kW type 613 SX
- 5x Wash led à zoom (RGBW)
- 8x Par led RGBW (de préférence avec zoom motorisé) ou wash
- 3x iris pour découpe 1kW
- 3x platines de sol
- 8x pied pour les latéraux h = 2m (ou échelles ou perche allemande si hauteur < 3m)
- 1x machine à brouillard professionnelle (PAS de unique SVP)
- Un éclairage du public contrôlable via DMX ou en accès depuis la régie (dans le cas de salle avec balcon, il faut au moins pouvoir contrôler l'éclairage du parterre).

Le détail des gélâtines ainsi que le plan de feu se trouvent à la fin de ce document.

Merci de contacter le régisseur lumière (Jonathan Chassaing – 06 32 44 30 49) pour toute question et adaptation d'implantation.

Détail des gélâtines :

Couleur	Type de projecteur	Quantité
L009	Pc 1kW	5
L009	613SX	3
L009	614SX	4
L021	614SX	1
L022	Pc 2kW	3
L106	Par64	6
L142	Par64	6
L152	Pc 1kW	10
L158	Pc 1kW	6
L206	Pc 1kW	5

Contact concerts/booking/logistique : Isabelle Roy - Thermostat 7 +33 7 82 12 34 06 isabelle.roy@thermostat7.net

Contact artistes : Julien Silvand +33 6 82 77 12 29 - julien-silvand@gmail.com

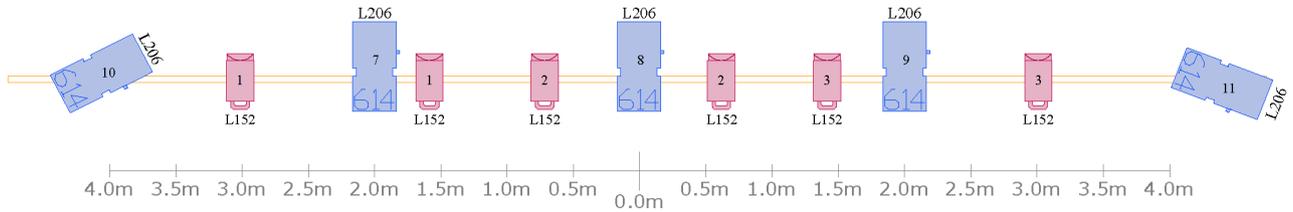
Contact Son : Julien Boeckx +33 6 74 89 11 17 - julienboeckx@gmail.com

Contact Lumière : Jonathan Chassaing +33 6 32 44 30 49 – jonathan.chassaing@gmail.com

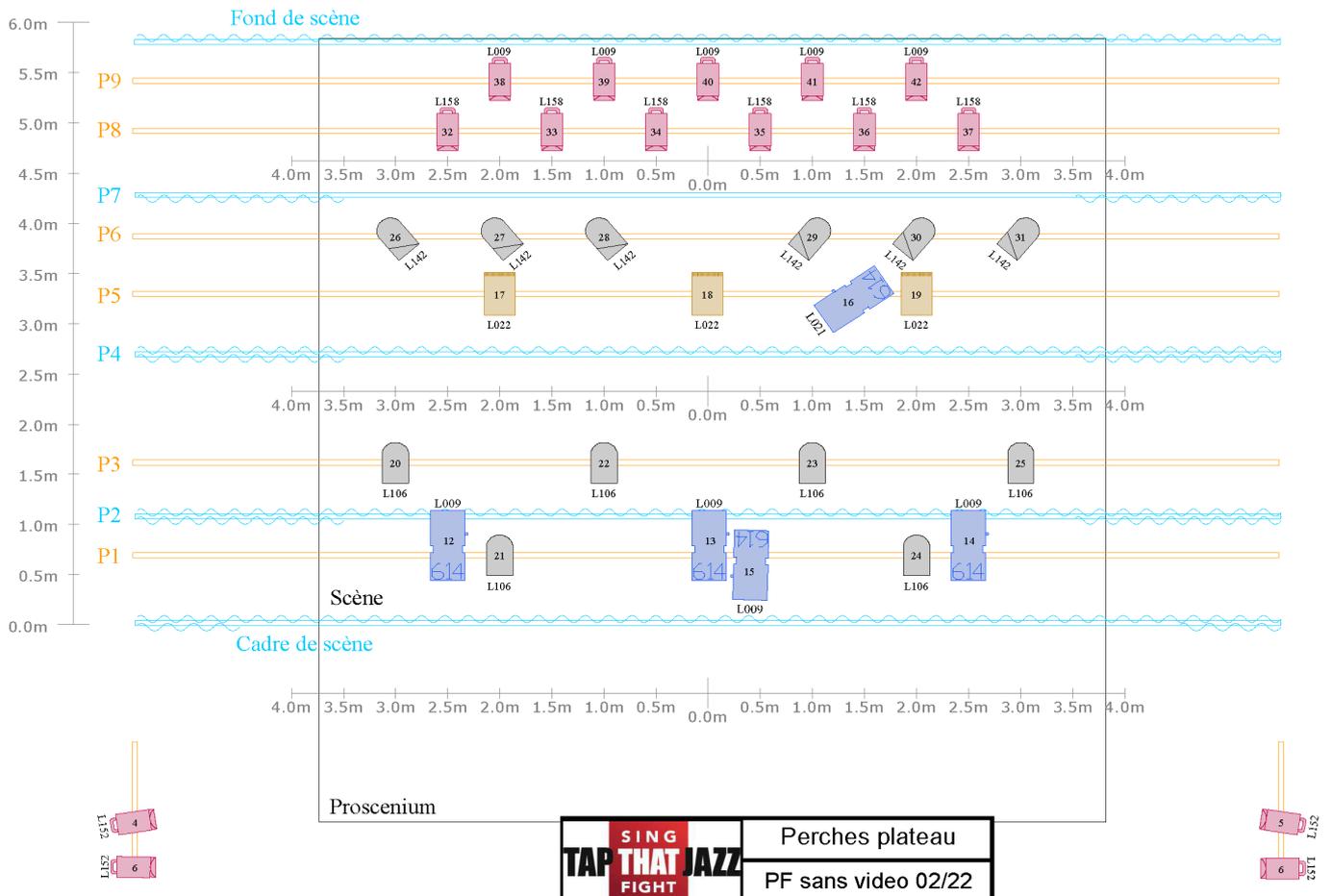
SING TAP THAT JAZZ FIGHT

PLANS DE FEU

FACE :



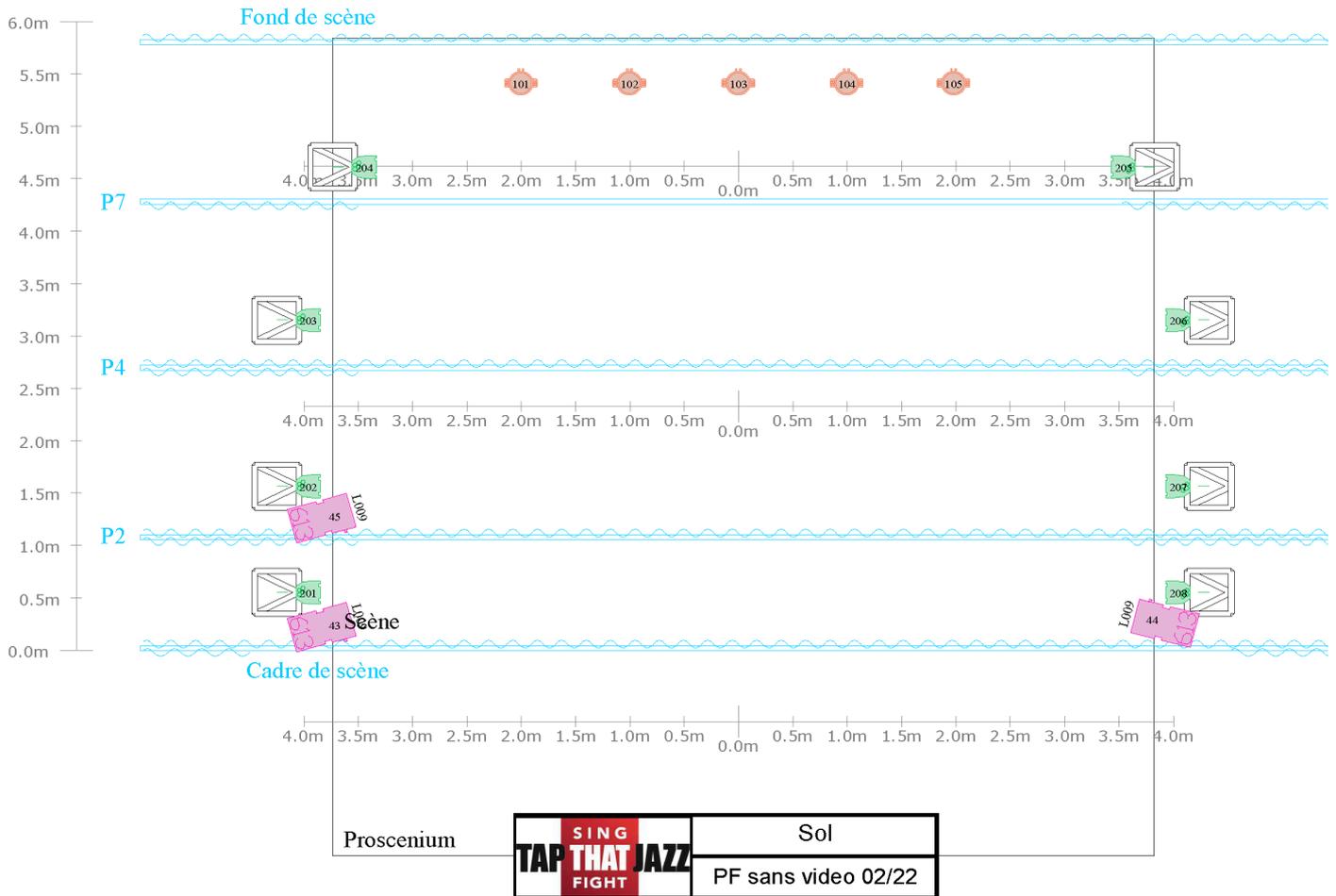
PERCHES PLATEAU :



Contact concerts/booking/logistique : Isabelle Roy - Thermostat 7 +33 7 82 12 34 06 isabelle.roy@thermostat7.net
 Contact artistes : Julien Silvand +33 6 82 77 12 29 - julien-silvand@gmail.com
 Contact Son : Julien Boeckx +33 6 74 89 11 17 - julienboeckx@gmail.com
 Contact Lumère : Jonathan Chassaing +33 6 32 44 30 49 - jonathan.chassaing@gmail.com

SING TAP THAT JAZZ FIGHT

SOL :



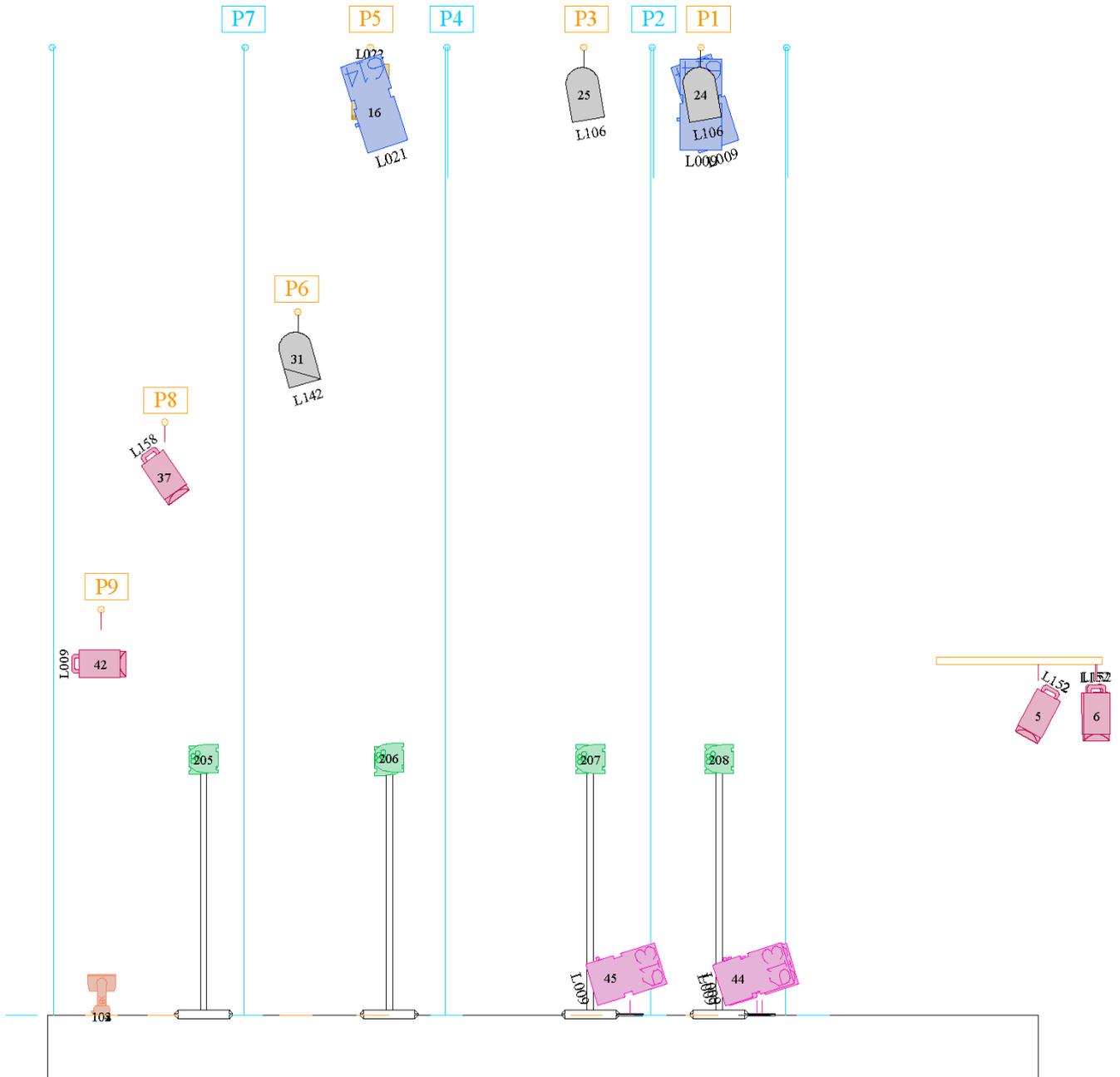
LEGENDES :

Legende		
Symbole	Nom	Compte
	614SX	10
	Wash LED Zoom	5
	Par led RGBW	8
	613SX	3
	PC 1kW	21
	PC 2kW	3
	PAR 64 CP62	6
	PAR 64 CP61	6

Contact concerts/booking/logistique : Isabelle Roy - Thermostat 7 +33 7 82 12 34 06 isabelle.roy@thermostat7.net
 Contact artistes : Julien Silvand +33 6 82 77 12 29 - julien-silvand@gmail.com
 Contact Son : Julien Boeckx +33 6 74 89 11 17 - julienboeckx@gmail.com
 Contact Lumère : Jonathan Chassaing +33 6 32 44 30 49 - jonathan.chassaing@gmail.com

SING TAP THAT JAZZ FIGHT

COUPE PLATEAU :



Contact concerts/booking/logistique : Isabelle Roy - Thermostat 7 +33 7 82 12 34 06 isabelle.roy@thermostat7.net
 Contact artistes : Julien Silvand +33 6 82 77 12 29 - julien Silvand@gmail.com
 Contact Son : Julien Boeckx +33 6 74 89 11 17 - julienboeckx@gmail.com
 Contact Lumère : Jonathan Chassaing +33 6 32 44 30 49 - jonathan.chassaing@gmail.com



INPUT PATCH

1	Voix June	SHURE KSM9 HF	Grand pied embase
2	Washboard	SHURE Beta98 H/C HF (*)	Pince + pocket
3	Banjo	SHURE Beta98 H/C HF	Pince + pocket
4	Sousaphone	SHURE Beta98 H/C HF (*)	Pince + pocket
5	Sax Tenor	SHURE Beta98 H/C HF (*)	Pince + pocket
6	Trompette	SHURE Beta98 H/C HF (*)	Pince + pocket
7	Chœur SAX	DPA 4061 beige (**)	Mic + pocket
8	Chœur TRP	DPA 4061 beige (**)	Mic + pocket
9	Chœur WASH	DPA 4061 beige (**)	Mic + pocket
10	Chœur BANJO	DPA 4061 beige (**)	Mic + pocket
11	Claquettes 1	AKG CROWN PCC160	Gaffer au sol
12	Claquettes 2	AKG CROWN PCC160	Gaffer au sol
13	Ambiance L	RODE NTG5	Pied droit Jardin
14	Ambiance R	RODE NTG5	Pied droit Cour
...			
16	TalkBack	Shure SM58	A la console
17/18	FX1	Reverb HALL	
19/20	FX2	Reverb ROOM	
21/22	FX3	Reverb PLATE	
23/24	PC	2x XLR	A la console

(*) Peut être fourni par les musiciens si nécessaire

(**) à confirmer, selon l'acoustique de la salle

OUTPUT PATCH

AUX 1	AUX 2	AUX 3	AUX 4
AVANT-SCENE JARDIN	AVANT-SCENE COUR	ARRIERE-SCENE JARDIN	ARRIERE-SCENE COUR

Contact concerts/booking/logistique : Isabelle Roy - Thermostat 7 +33 7 82 12 34 06 isabelle.roy@thermostat7.net

Contact artistes : Julien Silvand +33 6 82 77 12 29 - julien-silvand@gmail.com

Contact Son : Julien Boeckx +33 6 74 89 11 17 - julienboeckx@gmail.com

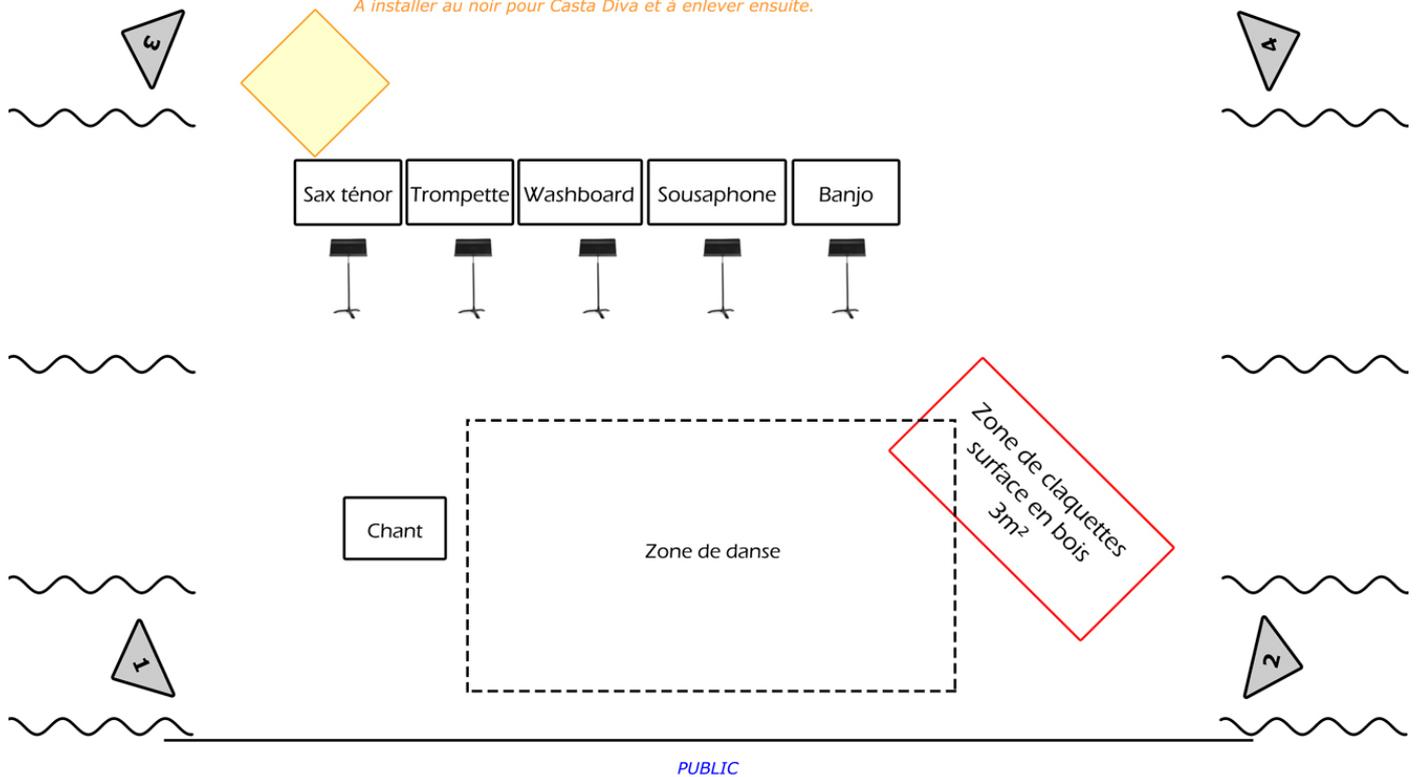
Contact Lumère : Jonathan Chassaing +33 6 32 44 30 49 - jonathan.chassaing@gmail.com

SING TAP THAT JAZZ FIGHT

PLAN DE SCENE – MISE PARTIE I

JARDIN Dimensions espace de jeu 7m(l) x 8m(p) - Hauteur sous perches 6m - ouverture 12m COUR

*Riser 70 x 70cm hauteur 40cm, avec une marche, pour la chanteuse.
A installer au noir pour Casta Diva et à enlever ensuite.*

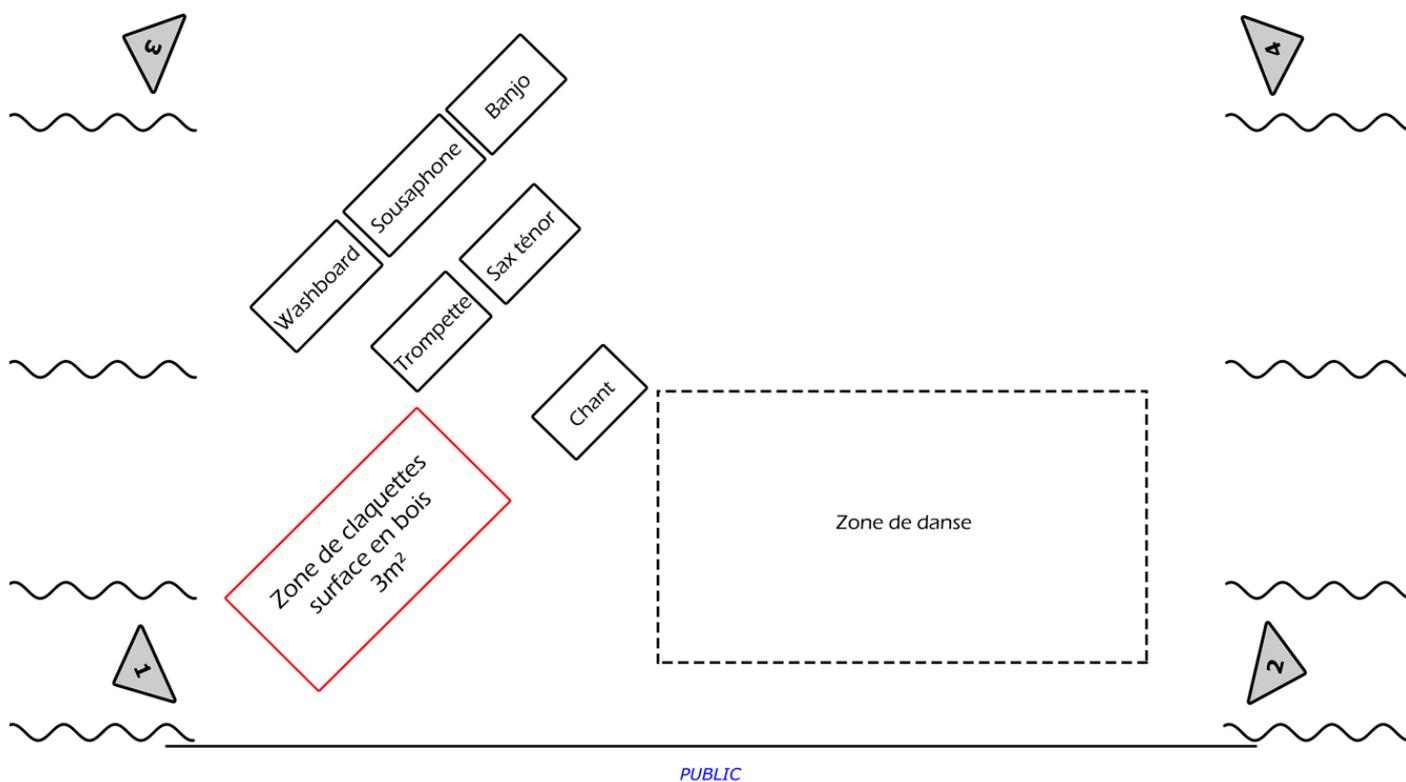


Contact concerts/booking/logistique : Isabelle Roy - Thermostat 7 +33 7 82 12 34 06 isabelle.roy@thermostat7.net
Contact artistes : Julien Silvand +33 6 82 77 12 29 - julien Silvand@gmail.com
Contact Son : Julien Boeckx +33 6 74 89 11 17 - julienboeckx@gmail.com
Contact Lumère : Jonathan Chassaing +33 6 32 44 30 49 - jonathan.chassaing@gmail.com

SING TAP THAT JAZZ FIGHT

PLAN DE SCENE – MISE PARTIE II

JARDIN Dimensions espace de jeu 7m(l) x 8m(p) - Hauteur sous perches 6m - ouverture 12m COUR



Contact concerts/booking/logistique : Isabelle Roy - Thermostat 7 +33 7 82 12 34 06 isabelle.roy@thermostat7.net
Contact artistes : Julien Silvand +33 6 82 77 12 29 - julien Silvand@gmail.com
Contact Son : Julien Boeckx +33 6 74 89 11 17 - julienboeckx@gmail.com
Contact Lumère : Jonathan Chassaing +33 6 32 44 30 49 - jonathan.chassaing@gmail.com