

LES FARFELUS

SPECTACLE MUSICAL POUR JEUNE PUBLIC

Projet Pédagogique

Spectacle inspiré de l'album « Les Farfelus » de Miguel Tanco

Éditions : Les fourmis rouges, 2015

Préambule

D'après le texte du 1^{er} Juillet 2015 l'Education Artistique et Culturelle contribue à la réussite et à l'épanouissement des élèves, notamment par le développement de l'autonomie et de la créativité, la diversification des moyens d'expressions et l'appropriation de savoirs, de compétences et de valeurs.

Aujourd'hui un parcours cohérent et exigeant est indispensable pour le développement intellectuel et sensoriel de l'enfant.

La musique et le chant sont indissociables pour faire ressentir des émotions, de nouvelles sensations et développer l'estime de soi.

Au regard de ces différents éléments le parcours proposé, à destination des publics les plus isolés culturellement, s'appuie sur les trois piliers fondateurs : la connaissance, la pratique artistique (puissant moyen de mener des projets communs, de favoriser des relations sociales, d'être à l'écoute des autres et de développer le respect d'autrui) et la confrontation de l'œuvre en se familiarisant avec le sensible et en développant la créativité.

Synopsis des Farfelus :

« Dans un monde où la société et le temps passent trop vite, une poignée de Farfelus tente de conjurer le sort.

Ils sont gentils, adorables, serviables êtes vous l'un des leurs ? »

Ce spectacle a pour but de nous faire réfléchir sur les petits bonheurs, les petits moments de la vie qui peuvent la rendre magique. »

Créé et destiné au jeune public, il vous emmènera dans un univers décalé de notre société contemporaine. Un subtil mélange entre musique live et nouvelles technologies vous fera découvrir une histoire qui devrait changer votre regard sur le quotidien. Ce projet tel un rêve éveillé nous projette dans un monde de tolérance où chacun fait attention et respecte l'autre.

[Laure DESBRE](#) auteure et compositrice du spectacle veut au travers de son expérience auprès du jeune public continuer de transmettre le savoir, le plaisir de la musique et du chant aux élèves.

Dans le spectacle des Farfelus le partage et la transmission sont les éléments moteurs ; les classes concernées auront en amont un kit pédagogique.

L'artiste peut faire une médiation dans les classes mais il est possible d'envisager un travail plus poussé en faisant faire aux élèves des créations qui seront intégrées dans le spectacle.

Option travail qui peut-être proposé dans le cadre d'une action culturelle (Drac...)

L'auteure-compositrice, en binôme avec les professeurs concernés, interviendra au minimum sur la base de 5 séances de 2h pour créer, avec les élèves, une œuvre musicale - texte et musique - d'une durée de 4 à 15 minutes en fonction des répertoires.

Les élèves seront accompagnés par l'accordéon pour le travail en classe.

Selon le projet, les élèves pourront utiliser :

- la voix parlée et/ou chantée tenant compte des spécificités des voix d'enfants – texte en français,
- les percussions corporelles,
- les instruments acoustiques et numériques disponibles.

Les chants du spectacle sont faits de telle sorte que les enfants pourront intervenir sur des refrains avec la mise en place de la Polyphonie mais ils seront également en charge des bruitages si importants pour la mise en place de l'imaginaire (sonnette vélo, sifflement d'oiseaux, percussions, sons électroniques...).

Le but premier étant de forger leur imagination, de les faire s'investir et s'engager dans une démarche de projet, de les emmener vers le rêve et de leur faire découvrir le plaisir d'être sur scène lors d'une restitution.

